五代詩話

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

五代詩話

(二)

王士禎原編
鄭方坤刪補

五代詩話二卷　中朝

司空圖

司空圖與李生論詩云。文之難。而詩之難尤難。古今之喻多矣。而愚以辨於味。而后可以詩也。況觀之南。凡是貧於適口者。若醯非不酸也。止於酸而已。若鹺非不鹹也。止於鹹而已。華之人所以充饑而遠輟者。知其鹹酸之外。醇美者。有所乏耳。彼江嶺之人。習之而不辨者宜哉。詩貫六義。則諷諭抑揚。渟蓄淵雅。皆在其閒矣。然直致所得。以格自奇。前輩諸集。亦不專工於此。矧其下者耶。王右丞韋蘇州澄澹精緻。格在其中。豈妨於適舉哉。賈閬仙誠有警句。視其全篇。意思殊餒。大抵附寒澁。方可置才。亦爲體之不備也。矧其下者哉。噫。近而不浮。遠而不盡。然後可以言韻外之致耳。愚幼嘗自負。既久而愈覺缺然。得於春早。則有草嫩侵沙長。冰輕著雨消。又人家寒食月。花影午時天。又雨微吟思足。花落夢無聊。得於山中。則有坡暖冬生筍。松涼夏健人。又川明虹照雨。樹密鳥衝人。得於江南。則有戍鼓和潮暗。船燈照島幽。又曲塘春盡雨。方響夜深船。又夜短猿悲減。風和鵲喜靈。得於塞下。則有馬色經寒慘。鵰聲帶晚饑。得於喪亂。則有驊騮思故第。鸚鵡失佳人。又鯨鯢入海涸。魑魅棘林幽。得於道宮。則有棋聲花院閉。幡影石壇高。得於夏景。則有地涼清鶴夢。林靜肅僧儀。得於佛寺。則有松日明金像。苔龕響木魚。又解吟僧亦俗。愛舞鶴終卑。得於郊園。則有遠坡春旱慘。猶有水禽飛。得於樂府。則有晚粧留拜月。春睡更生香。得於寂寥。則有孤

螢出荒池。落葉穿破屋。得於愜適。則有客來當意愜。花發遇歌成。雖庶幾不濱於淺涸。亦未廢作者之譏訶也。七言云。逃難人多分隙地。放生鹿大出寒林。又得劍乍如添健僕。亡書久似憶良朋。又孤嶼池痕春漲滿。小闌花韻午晴初。又故國春歸未有涯。小欄高檻別人家。五更惆悵迴孤枕。猶自殘燈照落花。又甲子今重數。生涯只自憐。殷勤元昨日。旁午又明年。皆不拘一槩也。蓋絕句之作。本於詣極。此外千變萬狀。不知所以神而自神也。豈容易哉。今足下之詩。時輩固有難及。儻復以全美爲上。卽知味外旨矣。(補)唐詩紀事。

與王駕評詩云。末伎之工。雖蒙譽於賢哲。未足自信。必俟推於其類。而後神躍而色揚。今之贄藝者反是。若卽醫而靳其病也。唯恐彼之善察。藥之我攻耳。以爲率人以謾。莫能自振。痛哉。且工之尤者。莫若伎於文章。其能不死於詩者。比他伎尤寡。豈可容易校量哉。國初主上好文雅。風流特盛。沈宋始興之後。傑出於江寧。宏肆於李杜。極矣。右丞蘇州。趣味澄敻。若清沈之貫逵。大歷十數公。抑又其次焉。元白力勍而炁孱。乃都市豪估耳。劉公夢得、楊巨源、亦各有勝會。閬仙無可。劉得仁輩。時得佳致。亦足滌煩。厥後所聞。愈褊淺矣。然河汾蟠鬱之氣。宜繼有人。今王生者。寓居其閒。沈漬益久。五言所得。長於思與境偕。乃詩家之所尙者。則前所謂必推於其類。豈止神躍色揚哉。經亂索居。得其所錄。尙累百篇。其勤亦至矣。吾適又自編一鳴集。且云撑霆裂月。劼作者之肝脾。亦當吾言之無怍也。(補)唐詩紀事。

唐司空圖一鳴集十卷。雜著八卷。碑版二卷。前有自序云。所撰蜜史別編。又有絕麟集述。亦其自著也。其與王駕論詩曰。國初雅風特盛。沈宋始興之後。傑出於江寧。宏肆於李杜。右丞蘇州。趣味澄敻。如清沈之

貫達。大歷十數公。抑又其次。元白力勍而氣孱。乃都市豪估耳。又與李生論詩曰。江嶺之南。凡是資於適口者。若醯非不酸也。止於酸而已。若鹺非不鹹也。止於鹹而已。酸鹹之外。醇美者有所乏耳。王古丞韋蘇州。澄澹精緻。格在其中。豈妨於遒舉哉。晚唐詩以表聖爲冠。觀此二書持論。可見其所詣矣。(補)池北偶談。

王禹稱五代史缺文云。圖字表聖。自言泗州人。有俊才。咸通中。登進士第。雅好爲文。躁於進取。頗自矜伐。端士鄙之。從事使府。洎登朝。驟歷清顯。巢賊之亂。車駕播遷。圖有先人舊業。在中條山。極林泉之美。圖自禮部員外郎避地焉。日以詩酒自娛。屬天下板蕩。士人多往依之。互相推奬。由是聲名藉甚。昭宗反正。以戶部侍郎召至京師。圖既負才慢世。謂己當爲宰輔。時人惡之。稍抑其銳。圖憤憤謝病。復歸中條。與人書疏。不名官位。但稱知非子。又稱耐辱居士。其所居在禎貽谿之上。結茅屋命曰休休亭。嘗自爲亭記云云。謹按圖河中虞鄉人。少有文采。未爲鄉里所稱。會王凝自尚書郎出爲絳州刺史。以文謁之。大爲凝知。入知制誥。遷中書舍人。知貢舉。擢圖上第。頃之。凝出爲宣州觀察使。辟圖爲從事。既渡江。御史府奏圖監察。下詔追之。圖感凝知己之恩。不忍輕離幕府。滿百日不赴闕。爲臺司所劾。遂以本官分司。久之召拜禮部員外郎。俄知制誥。故集中有文曰。戀恩稽命。黜繫洛師。於今十年。方忝綸閣。此豈躁於進取者耶。舊史不詳。一至於是。圖見唐政多僻。中官用事。知天下必亂。即棄官歸中條山。尋以中書舍人召拜禮部戶部侍郎。皆不起。及昭宗播遷華下。圖以密邇乘輿。即時奔問。復歸還山。故其詩曰。多病形容五十三。誰憐借笏趁朝參。此豈有意干相位耶。河中節度使王重榮。請圖撰碑。得絹數千匹。圖致於虞鄉市中。恣鄉人所取。

一日而盡。是時盜賊充斥。獨不入王官谷。河中士人。依圖避難獲免者甚衆。昭宗東遷。又以兵部侍郎召至洛下。爲柳璨所沮。一謝而退。梁祖受禪。以禮部尚書召。辭以老病。卒時年八十餘。又案梁室大臣。如敬翔、李振、杜曉、張策等。皆唐朝舊族。本以忠義立身。重侯累將。三百餘年。一旦委質朱梁。其甚者贊成弑逆。唯圖以清直避世。終身不仕梁祖。故梁史拾圖小瑕。以泯大節者。良有以也。裴晉公赴敵淮西。題名華嶽之闕門。大順中。圖以一絕紀之云。岳前大隊赴淮西。從此中原息戰鼙。石闕莫教苔蘚上。分明認取晉公題。題休休亭之楹曰。咄諾休休。莫莫伎倆雖多。性靈惡。賴是長教閒處著。休休休。莫莫莫。一局棊。一爐藥。天意時情且料度。白日偏催人快活。黃金難買堪騎鶴。若曰爾何能。答云耐苦莫。柳璨爲相。臣僚多被放逐。圖爲監察御史。尤加畏慎。昭宗郊禮畢。上章懇乞致仕曰。察臣本意。非爲官榮。可驗衰羸。庶全名節。上特賜歸山。其詔略曰。既養高以傲世。類移山以釣名。心惟樂於漱流。仕非顯於食祿。匪夷匪惠。特忘反正之朝。載省載思。當徇遯棲之志。宜放歸中條山。詔辭乃璨之文也。時多以四皓二疎譽之。惟僧虛中云。道裝汀鶴識春醉。野人扶言其操履檢身。非傲世者也。又云。有時看御札。特地掛朝衣。言其尊戴存誠。非邀君也。（補）唐詩紀事。

劉貢父以司空圖詩中咄嗟二字。辯晉書所載石崇豆粥咄嗟而辨爲誤。以嗟爲嗟非也。孫楚詩自有三命皆有極。咄嗟不可保之語。此亦豈是以嗟爲嗟。古今語言。固有各於一時。本不與後世相通者。咄嗟皆聲也。自晉以前。未見有言咄。殷浩所謂咄咄逼人。蓋拒物之聲。嗟乃嘆聲。咄嗟、猶言呼吸。疑是晉人一時

語。故遜楚亦云爾。（補）石林詩話。

表聖論詩有二十四品。予最喜不著一字。盡得風流八字。又云。采采流水。蓬蓬遠春二語。形容詩境亦絕妙。正與戴容州藍田日暖、良玉生烟八字同旨。（補）香祖筆記。

張道濟手題王灣海日生殘夜。江春入舊年一聯於政事堂。王元長賞柳文暢亭皋木葉下。隴首秋雲飛。書之齋壁。皇甫子安、子循兄弟論五言。推馬戴猿啼洞庭樹。人在木蘭舟。以爲極則。又若王籍蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。當時稱爲文外獨絕。孟浩然微雲澹河漢。疎雨滴梧桐。羣公咸閣筆。不復爲繼。司空表聖自標舉其詩曰。回塘春盡雨。方響夜深船。玩此數條。可晤五言三昧。（補）香祖筆記。

唐司空圖詩云。昨日流鶯今日蟬。起來又是夕陽天。六龍飛轡長相賽。更忍乘危自著鞭。戒色自戕者也。楊誠齋善謔。嘗謂好色者曰。閻羅王未曾相喚。子乃自求押到何也。卽此詩之意。（補）鶴林玉露。

司空表聖自論其詩。以爲得味外味。綠樹連村暗。黃花入麥稀。此句最善。又云。棋聲花院閉。幡影石壇高。吾嘗獨遊五老峯。入白鶴觀。松陰滿地。不見一人。惟聞棋聲。然後知此句之工也。但恨其寒儉有僧態。若杜子美云。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。四更山吐月。殘夜水明樓。則才力富健。去表聖之流遠矣。（補）東坡志林。

司空圖唐末竟能全節自守。其詩有綠樹連村暗。黃花入麥稀。誠可貴重。又云。四座賓朋兵亂後。一川風月笛聲中。句法雖可及。而意甚委曲。（補）彥周詩話。

唐詩自咸通而下。不足觀矣。亂世之音怨以怒。亡國之音哀以思。氣喪而語偷。聲煩而調急。甚者忿目褊

吻。如戟手交罵。大抵王化習俗。上下俱喪。而心聲隨之。不獨士子之罪也。其來有源矣。司空圖輩。傷時思古。退已避禍。清音冷然。如世外道人。所謂變而不失正者也。余故盡取晚唐之作。庶知律詩末技。初若虛文。可以知治之盛衰。（補）唐詩紀事。

唐失河湟未久。司空圖詩云。漢兒盡作胡兒語。卻向城頭罵漢人。燕山自石晉割棄。至本朝宣和。歷年多矣。議者猶以燕人思漢。藉口卒召狄難。（補）後邨詩話。

忍事事堪喜。杜牧之遣興詩也。呂居仁官箴引此。誤以爲少陵俗言。忍事敵災星。司空表聖詩也。（補）困學紀聞。

釋警光。江南人也。潛心草字。名重一時。吳融贈其歌曰。忽時飛動更驚人。一聲霹靂龍蛇活。司空圖亦爲之歌曰。看師逸跡兩師宜。高適歌行李白詩。當時稱美。著於篇籍者。不可勝數。苟非研精覃思。詎能至是耶。（補）宣和書譜。

余少嗜書。苦家貧不能多致。時從人借本諷之。顧性極愚。隨諷隨忘。有未盡忘者。往來胸臆。又不能舉其全爲恨。表聖之詩不云乎。亡書久似憶良朋。眞全意中事也。庚辰讀書。有感葛稚川語。遇會心處。輒以片紙紀之。甫二歲。計偕北上。因罷去。殘藁委於篋笥。塵埃漫滅。不復省視久矣。李君士龍見之。謂其可以資文字之引用。備遺忘之萬一也。乃手自整理。取世說篇目括之。其不盡者。括以他目。譬之溝中之斷。文以青黃。則士龍之爲也。（補）焦氏類林。

司空圖菩薩蠻。謂梨花爲瀛洲玉雨。（補）清異錄。

鄭谷幼負名譽。司空圖見而奇之。問之答曰。大夫曲江晚望斷篇云。村南斜日閒迴首。一對鴛鴦落渡頭。意深矣。司空撫背曰。當爲一代風騷主。(補)郡閣雅談。

吳淑

吳淑冬日招客詩云。曉羹沈玉杵。寒鮮疊金綿。杵謂小截山蕷。綿乃黃雀脂膏。(補)清異錄。

殷文圭

文圭應舉。嘗經大澤中。驟雨震電。衆駭躓。獨安詳如不聞。雨定。傍人見其兩耳中鬼神以泥封之。後爲內翰。草司空李德誠麻。潤毫久不至。爲詩督之云。紫殿西頭月欲斜。曾草臨淮上相麻。潤筆已曾經奏謝。更將章句問張華。時論少之。(補)唐詩紀事。

瑟瑟殷紅也。碧也。殷文圭云。水面風吹瑟瑟羅。白樂天云。半江瑟瑟半江紅。又文圭詩。一篷秋雨睡初起。半現冷雲吟未成。儘有思致。(補)留青日札。

杜荀鶴

荀鶴字彥之。遇知於朱溫。送名春官。於裴贄侍郎下第八人登科。大順三年正月十日。荀鶴生日也。九華王希羽以詩獻曰。金榜曉懸生世日。玉書潛記上生時。九華山色高千尺。未必高於第八枝。(補)洞微志。

梁祖之初兼四鎮也。英烈剛狠。視之若乳虎。左右小忤其旨。立殺之。梁之職史。每日先與家人辭訣而入。歸必相賀。賓客對之。不寒而慄。進士杜荀鶴以所業投之。且乞一見。掌客以事聞於梁祖。默無所報。荀鶴

住大梁數月。先是凡有求謁梁祖。如已通姓名而不得見者。雖踰年困躓於逆旅中。寒餓殊甚。主者留之。不令私去。不爾。卽公人輩及禍矣。荀鶴逐日詣客次。一日梁祖在便廳謂左右曰。杜荀鶴何在。左右以見在客次爲對。未見閒。有馳騎者至。梁祖見之。至巳午閒方退。梁祖遽起歸宅。荀鶴謂掌客曰。某饑甚。告欲歸。公人輩爲設食。且曰。乞命。若大王出。要見秀才。言已歸館舍。卽某等求死不暇。至未申閒。梁祖果出。復坐於便廳。令取盆骰子來。既至。梁祖擲數十擲。意似有所卜擲。且久。終不愜旨。怒甚。屢顧左右怖懼。縮頸重足。若蹈湯火。須臾。梁祖取骰子在手。大呼曰。杜荀鶴。遂擲之。視之。六隻俱赤。乃連聲命屈秀才。荀鶴爲主客者引入。令趨驟至階陛下。梁祖言曰。秀才不合趨階。荀鶴聲喏。恐懼。流汗在背。敍謝訖。命坐。荀鶴慘悴戰慄。神不主體。梁祖徐曰。知秀才久矣。荀鶴欲降階拜謝。梁祖曰。不可。於是再拜復坐。梁祖顧視階下。謂左右曰。似有雨點下。令視之。實雨也。然仰首視之。天無片雲。雨點甚大。霑階簷有聲。梁祖自起熟視之。復坐。謂杜曰。秀才曾見無雲而雨否。荀鶴答言未曾見。梁祖笑曰。昔所謂無雲而雨。謂之天泣。不知是何祥也。又大笑。命左右將紙筆來。請秀才題一篇無雲雨詩。杜始對梁祖坐。身如在燃炭之上。憂悸殊甚。復令賦詩。不取辭立成。一絕獻之。梁祖覽之大喜。立召賓席共飲。極歡而散。且曰。來日特爲秀才開一筵。復拜謝而退。杜絕句云。同是乾坤事不同。雨絲飛灑日輪中。若教陰朗都相似。爭表梁王造化功。由是大獲見賞。杜既歸。驚惶成疾。水瀉數十度。氣貌羸絕。幾不能起。客司守之。供侍湯藥。若事慈父母。明晨再有主客者督之。且曰。大王欲見秀才。請速上馬。不獲已。巾櫛上馬。比至。凡促召者五七輩。杜困頓無力。趨進遲

緩。梁祖自起大聲曰。杜秀才。爭表梁王造化功。杜頓忘其病。趨走如飛。連拜敍謝數四。自是梁祖特設帳賓館。賜之衣服錢物。待之甚厚。（補）洛陽舊聞。

唐杜荀鶴嘗游梁。獻太祖詩三十章。皆易曉也。因厚遇之。洎受禪拜翰林學士。五日而卒。朱崖李太尉。獎拔寒俊。至於掌誥。率用子弟。乃曰。以其諳練故事。以濟緩急也。如京兆尹者。一篇一詠而已。經國大手。非其所能。幸而殂逝。免貽伊恥也。制貶平曾。賈島以其僻澁之才。無所採用。皆此類也。（補）北夢瑣言。

張曙、崔昭緯。中和初同舉。相與詣日者問命。曙時自負才名。藉甚。以爲將來狀元。崔亦分居其下。日者殊不顧曙。第目崔曰。將來萬全高第。曙有慍色。日者曰。郎君亦及第。然須待崔拜相。當此時過堂。既而曙果不終場。昭緯首冠。曙以篇什刺之云。千里江山陪驥尾。五更風水失龍鱗。昨夜浣花溪上雨。綠楊芳草爲何人。後七年。昭緯爲相。曙方登第。果於昭緯下過堂。杜荀鶴同年生也。酬曙詩云。天上書名天下傳。引來齊前玉皇前。大仙錄後頭無雪。至藥成來竈絕烟。笑躡紫雲金作闕。夢拋塵世鐵爲船。九華山叟驚凡骨。同到蓬萊豈偶然。（補）全唐詩話。

六一居士詩話云。唐之晚年。詩人無復李杜豪放之格。然亦務以精意相高。如周朴者。抒思尤難。每有所得。必極雕琢。故詩人稱朴詩。月鍛季煉。未及成篇。已播人口。其名重當時如此。而今不復傳矣。余少時猶見其集中有句云。風煖鳥聲碎。日高花影重。又云。曉來山鳥鬧。雨過杏花稀。誠佳句也。苕溪漁隱曰。余讀隱居詩話云。此一聯非朴詩也。乃杜荀鶴之句。然猶未敢以六一詩話爲誤。後又看幕府燕閒錄云。杜荀

鶴詩。鄙俚近俗。惟宮詞爲唐第一云。早被嬋娟娛。欲粧臨鏡慵。承恩不在貌。教妾若爲容。風暖鳥聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶采芙蓉。故諺云。杜詩三百首。惟在一聯中。風煖鳥聲碎。日高花影重是也。（補）漁隱叢話。

風暖鳥聲碎。日高花影重。杜荀鶴詩。爲人膾炙。其全篇諸家相傳。今具在也。而六一翁以爲周朴之句。朴集翁自謂少時及見。則當日已無存者。豈編錄之誤耶。（補）餘冬序錄。

杜荀鶴春宮怨詩。早被嬋娟誤。欲粧臨鏡慵。承恩不在貌。教妾若爲容。風煖鳥聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶采芙蓉。譬之事君而不遇者。初亦恃才。而卒爲才所誤。愈欲自衒。而愈不見知。蓋寵不在貌。則難乎其容矣。女爲悅己者容是也。風景如此。不思從平生貧賤之交可乎。（補）瀛奎律髓。

陳了翁喜左經臣一別。又經無數日。百年能得幾多時句。以爲非特辭意清遠。可玩味也。老於世幻。逝景迅速。讀之能無警乎。然此乃古人已道之句。戴叔倫寄朱山人云。此別又萬里。少年能幾時。杜荀鶴送人遊江南云。能禁幾度別。卽到白頭時。但經臣語尤婉而不迫爾。（補）林下偶談。

唐人有以俗字入詩中用者。如張祜詩。銀注紫衣擎。許渾詩。橘邊沽酒半壜空。元微之詩。櫓窸動搖妨客夢。杜子美詩。遮莫隣雞下五更。權德輿詩。遮莫雪霜撩亂下。杜荀鶴詩。子細尋思底模樣。曰帝鄉吾士一般般。曰萬般無染耳邊風。張祜詩。歸來不把一文錢。曰酒引嬌娃活牡丹。戴叔倫詩。秋風裏許杏花開。杏樹旁邊醉客來。王建詩。楊柳宮前忽地春。曰萬事風吹過耳輪。曰朝回不向諸餘處。曰若教更解諸餘語。

曰新晴草色暖溫暾。白樂天詩。池水暖溫暾。此類甚多。旁邊二字見徐陵雜曲。(補)埜客叢書。

俗有耳邊風之語。杜荀鶴詩云。百歲有涯頭上雪。萬般無染耳邊風。(補)羣碎錄。

杜荀鶴池州人。官至翰林學士。善作詩。辭句切理。有舉鞭揮柳色。隨手失蟬聲之句。爲時所稱。然尤工草字。而無末俗之氣。且書學之廢。莫甚於五代。篆籀之輩。不可得見矣。得見兩漢之典刑。斯可矣。兩漢之法。又不可得見矣。得見晉唐之遺風。斯可矣。觀荀鶴之書。雖未能跨越前古。筆力遒健。猶有晉唐之遺風。(原)宣和書譜。

荀鶴嘗有舊衣灰絮絮。新酒竹籌籌。或稱於相國韋說曰。我道印將金鎖鎖。簾用玉鉤鉤。(補)古今詩話。

荀鶴朱梁時。作時世吟十首。錄其二云。夫因兵亂守蓬茆。麻苧裙衫鬢髮焦。桑柘廢來猶納稅。田園荒盡尙征苗。時挑野菜和根煮。旋斫生柴帶葉燒。任是深山更深處。也應無計避征徭。八十衰翁住破村。村中牢落不堪論。因供寨木無桑柘。爲點鄉兵絕子孫。還似昇平催賦稅。未曾州縣略安存。至今雞犬皆星散。日落西山哭倚門。(原)若溪詩話。

嘗讀杜荀鶴詩。其亂後逢村叟曰。經亂衰翁居破村。村中何事不傷魂。因供寨木無桑柘。爲著鄉兵絕子孫。還似平甯徵賦稅。未嘗州縣略安存。至於雞犬皆星散。日落前山獨倚門。山中寡婦曰。夫因兵死守蓬茆。麻苧衣衫鬢髮焦。桑柘廢來猶納稅。田園荒後尙徵苗。時挑野菜和根煮。旋斫生柴帶葉燒。任爾深山更深處。也應無計避征徭。旅泊遇郡中亂曰。握手相看誰敢言。軍家刀劍在腰邊。徧搜寶貨無藏處。亂殺

平人不怕天。古寺拆爲修寨木。荒墳掘作甃城磚。郡侯逐去渾閒事。正是鑾輿幸蜀年。然方之今日。始信其非寓言也。（原）輟耕錄

經生多有不省文章。嘗一邑有兩人同官。其一或舉杜荀鶴詩。贊也應無計避征徭之句。其一難之曰。此詩誤矣。野鷹何嘗有征徭乎。舉詩者解曰。必是當年科取翎毛耳。（補）續耳談

紫菊之名。見於孫眞人。種花法又見於諸譜中。此品傳植已久。故唐宋詩人稱述亦多。蕭穎士菊榮篇。紫英黃萼。照耀丹墀。杜荀鶴詩。雨勻紫菊叢叢色。趙嘏詩。紫豔半開籬菊靜。夏英公詩。落盡西風紫菊花。韓忠獻公詩。紫菊披香碎曉霞。則紫花定是佳品。（補）花史

張碧農父詩云。運鋤耕斸侵晨起。隴畔豐盈滿家喜。到頭禾黍屬他人。不知何處拋妻子。杜荀鶴田翁詩云。白髮星星筋骨衰。種田猶自伴孫兒。官苗若不平平納。任是豐年也受饑。讀之使人愴然。以今觀之。何啻倍蓰也。（補）容齋五筆

高齋詩話曰。山谷嘗云杜荀鶴詩。舉世盡從愁裏老。正好對韓退之詩。誰人肯向死前休。僕考荀鶴詩。元有是對。其詩曰。南來北去二三年。年去年來兩鬢斑。舉世盡從愁裏老。誰人肯向死前閒。退之易閒字爲休字耳。退之在前。荀用其語。僕謂誰人肯向死前休。與誰人肯向死前閒。二句皆當理。然豈可誣舉世之人盡從愁裏老邪。蓋有春風和氣中過一生者。但不多耳。不若曰浮世多從忙裏老。（補）埜客叢書

今世所道俗語。多唐以來人詩。何人更向死前休。韓退之詩也。林下何曾見一人。靈徹詩也。長安有貧者。

爲瑞不宜多。羅隱詩也。世亂奴欺主。年衰鬼弄人。海枯終見底。人死不知心。杜荀鶴詩也。事向無心得。章碣詩也。但有路可上。更高人也行。龔霖詩也。忍事敵災星。司空圖詩也。一朝權入手。看取令行時。朱灣詩也。自己情雖切。他人未肯忙。裴說詩也。但知行好事。莫要問前程。馮道詩也。在家貧亦好。戎昱詩也。（補）老學庵筆記

唐人詩句中用俗語者。惟杜荀鶴、羅隱爲多。杜荀鶴詩。如曰秪恐爲僧僧不了。爲僧得了盡輸僧。曰乍可百年無稱意。難教一日不吟詩。曰啼得血流無用處。不如緘口過殘春。曰舉世盡從愁裏老。誰人肯向死前閒。曰世間多少能言客。誰是無愁行睡人。曰誰人不說人間事。便是人間無事人。曰莫道無金空有壽。有金無壽欲何如。羅隱詩。如曰西施若解亡人國。越國亡來又是誰。曰今宵有酒今宵醉。明日愁來明日愁。曰能消造化幾多力。不受陽和一點塵。曰止知事逐眼前去。不覺老從頭上來。曰時來天地皆同力。運去英雄不自由。曰採得百花成蜜後。不知辛苦爲誰甜。曰明年更有新條在。繞亂春風卒未休。今人多引此語。往往不知誰作。（補）野客叢書

杜荀鶴贈僧詩云。安禪不必須山水。滅得心頭水自清。又云。利門多路兩何憑。百歲風前短焰燈。只恐爲僧心不了。爲僧心了又輸僧。（原）鑒戒錄

荀鶴題八駿圖云。丹臒傳眞未必眞。那知筋骨與精神。祇今市駿憑毛色。騄駬驊騮賺殺人。（原）畫集 聲

今日鄉塾教子弟未讀之書。謂之生書。已讀之書。謂之熟書。生熟二字。本用在飲食上。今用在子弟書上

亦奇。杜荀鶴詩云。出爲羈孤營糲食。歸同弟姪讀生書。則此二字。唐時已然。(補)知新錄。

放翁云。膽薄沽官釀。瞳昏讀監書。杜荀鶴云。欺春祇愛和醅酒。諱老猶看夾注書。二聯皆佳。(原)後邨詩話。

荆公晚年詩精巧。如云水落山林成自獻。潮回洲渚得橫陳。一水護田將綠遶。兩山排闥送青來之類。皆琢句工夫。然論者猶恨其雕刻太過。公嘗讀杜荀鶴詩云。江湖不見飛禽影。岩谷惟聞折竹聲。改云。宜作禽飛影。竹折聲。(原)捫蝨新話。

世人作詩。以敏捷爲奇。以連篇累册爲富。非知詩者也。老杜云。語不驚人死不休。蓋詩須苦吟。則語方妙。不特杜爲然也。賈閬仙云。兩句三年得。一吟雙淚流。孟東野云。夜吟曉不休。苦吟鬼神愁。盧延遜云。險覓天應悶。狂搜海亦枯。杜荀鶴云。生應無輟日。死時不吟時。余由是知詩之不工。以不用心之故。蓋未有苦吟而無好詩者。唐山人題詩瓢云。作者方知吾苦心。亦此意也。(補)南濠詩話。

池陽集載杜牧之守郡時。有妾懷妊而出之。以嫁州人杜筠。後生子。卽荀鶴也。此事人罕知。余過池嘗有詩云。千古風流杜牧之。詩材猶及杜筠兒。向來稍喜唐風集。今悟樊川是父師。(補)二老堂詩話。

有不調子恆以滑稽爲事。輩流間有慧黠過人。性識機警者。皆被誘而翫之。嘗與一秀士同舟泛江湖中。將欲登路。同船客有驢瘦劣尾仍偏。不調子堅勸秀士市之。秀士鄙其瘦劣。勉之曰。此驢有異相。不同常等。不得已高價市之。既捨檝登途。果尪弱不堪乘跨。而苦尤之。不調曰。勿悔。此不同他等。其夕忽值雪。不調曰。得之矣。請貰酒三五盃。然後奉爲話其故事。秀士又僶俛貰而飲之。及舉爵言之曰。君不聞杜荀鶴

詩云就船買得驢偏美踏雪沽來酒倍香乎請君買驢沽酒者蓋爲杜曾賦之非無證據秀士被買而甄之殊不知覺至是方悟也（補）玉堂閒話

顧雲序其詩曰大順初皇帝命小宗伯河東裴公掌邦貢次二年遠者來隱者出異人雋士大集都下於羣進士中得九華山人杜荀鶴拔居上第諸生謝恩日列坐既定公揖生謂曰聖上歉文教未張思得如高宗朝射洪拾遺陳公作詩出沒二雅馳驟建安削若澁僻碎略淫靡淺切破豔冶之堅陣擒雕巧之酋帥皆摧幢折角崩潰解散堞蕩詞場豁清文祲然後有戴容州、劉隨州、王江寧率其徒揚鞭按轡相與呵樂來朝於正道矣以生詩有陳體可以潤國風廣王澤故擢以塞詔竟勉爲中興時宗生謝而退明年甯親江表以僕故山偕隱者出詩三百篇見其雅麗激越之句能使貪忠廉邪臣正父慈子孝兄友弟悌人倫之紀備矣其壯語大言則決起逸發可以左攬工部袂右拍翰林肩吞賈喻八九於胸中曾不蠆介情動於中則極思冥搜神遊希夷形兀枯木五聲勢於呼吸萬象貧於抉剔信詩之雄傑者也美哉裴公之知人爲不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職僕幸得爲之敍錄視其人齒尙壯才力未盡謳吟之叟方酣俟其繼作得如周頌者目之爲唐風集（補）唐詩紀事

文闈有挾書傳義之禁舊矣竊怪李揆爲考官大陳經史於庭令學者縱觀和凝爲考官開門撤棘令學者自便如此則眞賢實能孰辨耶余知其故矣蓋自唐以來主司重素望故文場一啓而投卷紛然舉子之升黜固自有定議矣雖禁挾書傳義奚爲哉朝向公卿說暮向公卿說誰謂黃鍾宮化爲君子舌此孟

郊有祈於知己也。而呂渭取之。擬動如浮海。凡言似課詩。終身事知己。此後復何爲。此杜荀鶴有祈於知己也。而裴贄取之。砌下芝蘭新滿徑。門前桃李舊垂陰。卻應回念江邊草。放出春烟一寸心。此鄭谷有祈於知己也。而柳玭敗之。舉子祈之於前。主司錄之於後。公論何在乎。(原)韻語陽秋。

項斯云。因詩壁重泥。蓋言因壁上題詩。故珍重而不忍泥也。重讀作去聲。若今之題歪詩者。泥之重題。又重泥之。當作平聲讀可也。可發一笑。梁園有富家子杜四郎。號杜荀鴨。比杜荀鶴有詩卽題壁。親賓或汙墁之。卽云。三十年來塵拂面。如今始得一枚泥。(補)留青日札。

杭州華麗。雖盛於唐時。然其題詠。自白舍人、張處士之外。亦不多見。獨杜荀鶴、方元英、溫飛卿諸詩。頗得風物之勝。杜荀鶴錢塘寄姚中丞詩。豈謂無心求上第。難居帝里爲家貧。江南江北閒爲客。潮去潮來老卻人。兩岸雨收鶯語柳。一樓風滿角吹春。花前不獨垂鄉淚。曾是朱門寄食身。方元英旅次錢塘詩。此處是鄉國。堪爲晨夕吟。雲藏吳相廟。樹隱越山禽。潮落海人散。鐘遲秋寺深。我來無舊識。誰見寂寥心。詩中四句。卽不書題目。一吟可知其爲錢塘也。溫飛卿錢塘詩。錢塘岸上春如織。淼淼寒湖帶晴色。淮南遊客馬連嘶。碧草迷人歸不得。風飄客意如吹烟。纖指殷勤傷雁絃。一曲堂堂紅燭筵。金鯨瀉酒如飛泉。(補)西湖志餘。

杜荀鶴鷓鴣詩云。深水有魚銜得出。看來卻是鷓鴣饑。(原)零陵總記。

水滸傳有一歌。赤日炎炎似火燒。野田禾稻半枯焦。農夫心內如湯煮。公子王孫把扇搖。與杜荀鶴雪詩。

擁袍公子休言冷。中有樵夫跣足行同意。(補)堅瓠集。

杜荀鶴贈秋浦張明府詩。人事旋生當路縣。吏才難展用兵時。農夫背上題軍號。賈客船頭插戰旗。語俗而事或切。唐末之亂如此。縣令之難可知也。(補)奎律髓。瀛

阮籍千秋萬歲後。榮名安所之。老杜客愁全爲減。捨此欲何之。萬方聲一概。吾道竟何之。干戈猶未已。弟妹各何之。稍弱。又出門轉盼已陳蹟。藥餌扶吾隨所之。差可至。杜荀鶴千人不得已。非我欲爲之。白髮多生矣。青山可住乎。五言律長城壞矣。(補)嫂齋詩話。

吳埜人曰。杜荀鶴四海十年人殺盡。似君埋少不埋多。漑堂輓胡彥遠結句。殺戮眼中半名士。君今安穩到黃泉。遂與同慘。(補)漑堂集。

韓偓

書空匠者。乾祐中。冷金亭賞菊。分賦秋雁族子。祕書丞偓先就詩曰。天掃閒雲秋淨時。書空匠者最相宜云云。(補)清異錄。

高蟾

高蟾詩思雖清。務爲奇險。意疎理寡。寶風雅之罪人。薛能謂人曰。倘見此公。欲贈其掌。然而落第詩不向東風怨未開。守寒素之分。無躁競之心。公卿間許之。終以榮名。(補)北夢瑣言。

鄭谷嘗贈蟾詩云。張生故國三千里。知者惟應杜紫微。君有君恩秋後葉。可能更羨謝元暉。蓋蟾有宮詞

云。君恩秋後葉。日日向人疎。今全什亡。（補）全唐詩錄。

李山甫

李山甫數舉進士被黜。依魏博幕府。嘗有詩云。勸君莫用誇頭角。夢裏輸贏總未眞。譏執政也。巢寇之亂。翰林待詔王敬遨者。游鄴遇於道觀。山甫謂曰。幽蘭綠水可得聞乎。遨應命奏之。曲終。瀟然曰。憶在咸通玉亭。秋夜供奉至尊。不意流離至此也。山甫賦詩曰。幽蘭綠水耿清音。歎息先生枉用心。世上幾時曾好古。人前何必獨嗟襟。句未成。亦自黯然。悲其不遇也。（原）全唐詩錄。

項王廟有李山甫題詩云。爲虜爲王盡偶然。有何羞見渡江船。平分天下獨嫌少。可要行人贈紙錢。俗傳有云。仗劍爲何懷舊恨。漢家今已屬他人。平分天下猶嫌少。一紙金錢值幾文。雖非韻。亦自好。嘗謂項王之死。正在不渡江。方有些氣概。一下船便索然。生爲擒虜。死爲怯鬼矣。何者。初起兵時。氣盛決死。席卷而前。自然成功。今一番英雄業已做過。業爲逃虜。氣竭情盡。勿論自家羞見人。江東子弟亦決不來助。杜牧之詩。眞是可笑。惟王介甫獨窺其深。（補）湧幢小品。

一菊詩也。陳叔達云。但令逢採摘。寧辭獨晚榮。婉厚乃爾。朱灣云。受氣何曾異。開花獨自遲。費較量矣。李山甫云。栽處不容依玉砌。要時還許上金樽。更似毒口罵將來。豈非時代爲之。（原）唐詩統籤。

世豈有國號國姓。可入詩者哉。然如盧照鄰人歌小歲酒。花舞大唐春。李山甫但經春色還秋色。不覺楊家是李家。非佳句乎。觀此事無不可使。只巧匠少耳。（原）唐詩統籤。

廣川書跋云。初僕固懷恩之叛。其女沒入宮。大歷四年。回紇請婚。因封爲崇徽公主。降可汗。道汾州。以手掌托石壁。遂有手痕。今靈石有崇徽公主手痕碑。李山甫詩云。一拓纖痕更不收。翠微蒼蘚幾經秋。誰陳帝子和番策。我是男兒爲國羞。寒雨洗來香已盡。澹烟籠著恨長留。可憐汾水知人意。旁與呑聲未忍休。(補)全唐詩錄。

李山甫牡丹詩云。邀勒春風不蚤開。衆芳飄後上樓臺。數苞仙豔火中出。一片異香天上來。曉露精神妖欲動。暮烟情態恨成堆。知君也解相輕薄。斜凭闌干首重迴。司空表聖有絕句云。芙蓉騷客空留怨。芍藥詩家只寄情。誰似天才李山甫。牡丹屬思亦縱橫。蓋指此詩也。(補)全唐詩錄。

于兢

于兢梁相國。善畫牡丹。幼年從學。因覩學舍前檻中牡丹盛開。命筆倣之。不浹旬奪眞矣。後遂酷思無倦。動必增奇。貴達之後。非尊親旨命。不復含毫。有人贈詩曰。看時人步澀。展處蝶爭來。有寫生全本折枝傳世。(原)圖畫見聞志。

姚垍

梁太祖受禪。姚垍爲翰林學士。上問及裴延裕行止曰。頗知其人文思甚捷。垍曰。向在翰林。號爲下水船。太祖應聲曰。卿便是上水船。魯直詩曰。花氣薰人欲破禪。心情其實過中年。春來詩思何所似。八節灘頭上水船。山谷點化前人語。而其妙如此。詩中三昧手也。(補)竹坡詩話。

羅紹威

鄴王羅紹威喜文學。好儒士。每命幕客作四方書檄。小不稱旨。懷裂抵弃。自劈牋起草。下筆成文。又癖於七言詩。江東有羅隱爲錢鏐客。紹威申南阮之敬。隱以所著文章詩賦酬寄。紹威大傾慕之。乃目其所爲詩集曰偸江東。今鄴中人士多有諷誦。（原）北夢瑣言。

羅紹威唐末襲父洪信爲魏博節度使。喜爲詩。江東羅隱有詩名。紹威厚禮之。與通屬籍。目已所爲詩號偸江東集。如樓前淡淡雲頭日。簾外蕭蕭雨腳風。無愧隱矣。紹威形貌魁偉。有英傑氣。好收延文學士。開館聚書萬卷。每歌酒宴會。與賓佐賦詩。頗有情致。羅隱贈紹威詩云。寒門雖得在諸宗。棲北巢南恨不同。馬上固慙銷髀肉。幄中猶美愈頭風。蹉跎歲月心仍切。迢遞江山夢未通。深荷吾人有知己。好將筆力當英雄。（補）唐詩紀事。

韓定辭

定辭爲鎮州王鎔書記。聘燕帥劉仁恭。舍於賓館。命幕客馬彧延接。馬有詩贈韓云。燧林芳草綿綿思。盡日相攜陟麗譙。別後罐嵇山上望。羨君時復見王喬。彧詩清秀。然意在試其學問。韓於座酬之曰。崇霞臺上神仙客。學辨癡龍藝最多。盛德好將銀筆述。麗詞堪與雪兒歌。座賓靡不欽訝。然亦疑銀筆之僻也。他日彧持燕帥之命。答聘常山。亦命定辭接於宮館。或從容問韓以雪兒銀筆之事。韓曰。昔梁元帝爲湘東王時。好學著書。掌紀忠臣義士及文章之美者。筆有三品。或以金銀雕飾。或以斑竹爲管。忠孝全者。用金

管書之德行清粹者。用銀筆書之。文章贍麗者。以斑竹書之。故湘東之譽振於江表。雪兒者。李密之愛姬。能歌舞。每見賓僚文章有奇麗入意者。卽付雪兒叶音律以歌之。又問癡龍出自何處。定辭曰。洛下有洞穴。曾有人誤墮於穴中。因行數里。漸見明曠。見有宮殿人物凡九處。又見有大羊。羊髯有珠。人取而食之。不知何所。後出以問張華。華曰。此地仙九館也。大羊者。名曰癡龍耳。定辭復問彧。罐嵇山當在何處。彧曰。此隨郡之故事。何嫌光而下問。由是兩相悅服。結交而去。(原)全唐詩話。

唐末詩人韓定辭。仕爲鎭冀深趙等州觀察判官。尙書祠部郎中。兼侍御史。爲王鎔聘劉仁恭。與馬彧倡和。所謂崇霞臺上神仙客。學辨癡龍藝最多者。事載全唐詩話。按安陽集重修五代祖塋域記。定辭乃忠獻王琦四世伯祖。忠獻五代祖。又賓稱庶子府君。歷仕鎭帥王紹鼎景崇鎔三世。有子二人。長定辭。次昌辭。昌辭仕爲鼓城令。卽忠獻王高祖也。東坡嘗書前詩而云。定辭不知何許人。豈未考其家世耶。(補)池北偶談。

馬彧

全唐詩話。唐詩紀事。幷載馬彧贈韓定辭詩云。燧林芳草綿綿思。盡日相攜陟麗譙。別後罐嵇山上望。羨君時復見王喬。按字書嵇音務。顏氏家訓云。柏人城東北有孤山。闞駰九州志以爲舜納於大麓。卽此山。世俗或呼爲宣務山。余嘗爲趙州佐。共太原王邵讀柏人城西門內碑。碑是漢桓帝時。縣人爲令。徐整所立。銘云。上有罐務山。王喬所仙。方知此罐務山也。罐字遂無所出。務字依諸字書。卽旄邱之旄也。旄字字林一音忘付反。今依附俗名。當音權務耳。入鄴爲魏收道之。收大嘉歎其作。趙州莊嚴寺碑銘云。權務之

精。卽謂此也。余按此則馬詩當作莫毫反耳。定辭卽忠獻曾祖行。東坡書此詩乃云。不知何許人。豈一時失於考據耶。（補）池北偶談。

五代馬彧贈韓定辭詩。罐罌山見顏氏家訓。余池北偶談已詳之。其首句云。燧林芳草綿綿思。盡日相攜陟麗譙。燧林未詳出處。考拾遺記云。燕昭王遊於西王母燧林之下。說燧皇鑽火之事。在中彌國。近燧明國。去都萬里。則非燕地明矣。王子年著書皆杜撰。韓馬特引此以矜奇炫博。非事實也。（補）居易錄。

裴秀冀州記云。王喬犍爲武陽人。爲柏人令。於緱氏山登仙。按今唐山縣卽漢之柏人。罐罌山在其城北。故馬彧贈韓定辭詩云。別後罐罌山上望。羨君時復見王喬。後漢書。王喬河東人。顯宗時爲葉令。或云。卽古仙人王子喬。（補）居易錄。

張策

梁相張策。嘗爲僧返俗應舉。亞台鄙之。或曰。劉軻、蔡京得非僧乎。亞台曰。劉蔡輩雖作僧。未爲人知。翻然貢藝。有何不可。張策衣冠子弟。無故出家。不能參禪訪道。抗跡塵外。乃於御簾前進詩。希望恩澤。如此行止。豈掩人口。某十度知舉。十度斥之。清河公乃東依梁主。而求際會。蓋爲天水拒棄。竟爲梁相也。（補）北夢瑣言。

孫偓

閣皁山館。有天復四年、孫渥、李洞、宋齊邱、沈彬、孟賓于、徐鉉、陶淵詩牌。得道之士伊夢昌有詩。常平、周彥質、二詩亦好。（補）三山老人語錄。

唐相國孫公偓寬裕通簡不事矯異常話於親友曰凡人許己務在得中但士行無虧不必太苦以我之長彰彼之短以我之清彰彼之濁幸勿爲之後謫居衡山情抱坦然不以放逐而懷戚戚每對客座而斷僕輩紛詬毆拽仆於面前相國凝然似無所睹謂客曰若以怒心逢彼即方寸自撓矣其偉度皆此類也相國曾乘轎至蜀詣杜光庭先生受籙乃曰嘗遇至人話及時事每有高樓之約爾後雖登宰輔竟出官於南岳有詩寄杜先生其要句云蜀國信難遇楚鄉心更愁我行同范蠡師舉効浮邱他日相逢處多應在十洲唐末朝達羅穀水白馬驛之禍唯相國獲免焉(原)北夢瑣言

張喬

張喬、九華人也詩句清雅夐無與倫咸通末京兆府解李建州時爲京兆參軍主試同試有許棠與喬及俞坦之劇燕任濟吳罕張蠙周繇鄭谷李栖遠溫憲李昌符謂之十哲其年府試月中桂詩喬擅場詩曰與月長洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不墜秋風每以圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種青霄日應虛白兎宮何當因羽化細得問神功其年頻以許棠在場席多年以爲首薦喬與俞坦之復受許下薛能尚書深知因以詩唁二子曰何事盡參差惜哉吾子詩日令銷此道天亦負明時有路當重振無門即不知何曾見堯日相與啜澆漓(補)摭言

張喬送人遊蜀云劍閣緣空去西過第幾州丹霄行客語明月杜鵑愁露帶山花落雲隨野水流相如曾醉地莫戀少年遊(補)全蜀藝文志

喬遊終南白鶴觀詩云。上徹鍊丹峯。求元意未窮。古壇青草合。往事白雲空。仙境日月外。帝鄉烟霧中。人間足煩暑。欲去戀清風。（補）唐詩紀事。

唐張喬詩。遠公窗下蓮花漏。猶向山中禮六時。按佛藏遠公弟子惠要。患山中無刻漏。乃於水上製十二銅葉芙蓉。因波隨轉。分別旦夕。以爲行道之節。名蓮花漏。何兆詩芙蓉十二池心漏。蒼蔔三千灌頂香是也。六時僧規。以六時經行。六時燕坐。經行六時曰幽谷時寅也。高山時卯也。日照高山平地時辰也。可中時巳也。正中時午也。鹿苑時未也。至申則旦過而退。劉長卿詩亦云。六時行徑空秋草。（補）焦氏筆乘。

張喬云。已老金山頂。無心上石橋。講移三楚遍。梵譯五天遙。板閣懸秋月。銅瓶汲夜潮。自慚塵世客。來坐亦通宵。世稱汲夜潮句最工。謂中泠泉在江心故也。今寺前以井代操舟。犯險之勢。失其舊矣。愚謂清而有味。江心之水。若云夜潮。是海水也。海水鹹澁。豈堪烹茗。余自瓜步乘潮漲而渡江。久慕江心之水。而不知其爲潮也。亟命舟人汲一瓶。俟到岸取茶煮之。則刺舌而不可飲。乃始知向者所汲是潮也。非江水也。因記張喬之詩。索讀而改之曰。板閣懸流月。銅瓶汲退潮。夫月印江中。與水俱流。謂之流月。正切金山徒云。秋月凡山寺不在江中者。皆可通用矣。海潮已退。江流始復。汲而飲之。味始可口。故改一流字退字。便使此詩生色。末聯云。自慙塵世客。來坐亦通宵。語俗而意淺。愚亦爲改云。渾忘塵世味。閒坐忽通宵。（補）敬君詩話。

鄭在華

鄭徵君爲詩。皆祛淫靡。迥絕囂塵。如富貴曲云。美人梳洗時。滿頭間珠翠。豈知兩片雲。戴卻數鄉稅。有詠西施云。素面已云妖。更著花鈿飾。臉橫一寸波。浸破吳王國。又七言傷時云。帆力劈開滄海浪。馬蹄踏破亂山青。浮名浮利過於酒。醉得人心死不醒。又題霍山秦尊師云。老鶴元猿伴採芝。有時長嘯獨移時。翠娥紅粉嬋娟劍。殺盡世人人不知。又偶題。似鶴如雲一箇身。不憂家國不憂貧。擬將枕上日高睡。賣與世間富貴人。又思山詠。因賣丹砂下白雲。鹿裘怕惹九衢塵。不如將爾入山去。萬是千非愁殺人。又景福中作云。悶見戈鋋匝四溟。恨無奇策救生靈。如何飲酒得長醉。直到太平時節醒。又招友遊春云。難把長繩繫日烏。芳時偷取醉工夫。任堆金璧磨星斗。買得花枝不老無。又山居云。閒見有人尋移庵。更入深。落花流澗水。明月照松林。醉勸頭陀酒。閒教孺子吟。身同雲外鶴。斷得世塵侵。又詩云。冥心棲木室。散髮浸流泉。採柏時逢麝。看雲忽見山。夏狂衝雨戲。春醉戴花眠。絕頂登雲望。東都一點烟。又詩。不求朝野知。臥見歲華移。採藥歸侵夜。聽松飯過時。荷竿尋水釣。背局上嵓棋。祭廟人來說。中原正亂離。(補)全唐詩話。

五代之亂。干戈日尋。而鄭雲叟隱於華山。與羅隱終日怡然對飲。有酒詩二十章。好事者繪爲圖。以相餽遺。(補)稗史彙編。

雲叟僖宗時應百篇舉不利。遂隱華山。月到君山酒半醒。朗吟疑有水仙聽。無人識我眞閒事。贏得高秋看洞庭。雲叟宿洞庭詩也。(補)唐詩紀事。

任濤

任濤豫章人。詩名早著。有霧溥沙鶴起。人臥釣船流。他皆倣此。李隲廉問江西與放鄉里之役民。俗互有論列。隲判江西界內凡有詩得似濤者。卽予免役。（原）摭言。

唐筠州任濤咸通進士。常侍李隲見其詩有露溥沙鶴起人臥釣船流之句。特與免役。鄉民訟之。隲判云。江西界內有詩似濤者。並與免役。又辛元龍字慶甫。號松垣先生。有氣節。以詩援任濤例求免稅丁。太守判云。松垣筆力破滄溟。欲援任濤免稅丁。一段風流好公案。錦江重寫入圍屏。（補）堅瓠集。

王易簡

易簡唐末進士。梁乾化中及第。名居榜尾。不看榜。卻歸華山。尋就山釋褐。授華州幕職。後召入。拜左拾遺。及辭官歸隱。留詩一絕曰。汨沒朝班愧不才。誰能低折向塵埃。青山得去且歸去。官職有來還自來。及再召爲郎。遷諫垣。臺閣三十年。歸華山十年而終。（原）全唐詩話。

路德延

路德延。儋州巖相之猶子。數歲。賦芭蕉詩曰。一種靈苗異。天然體性虛。葉如斜界紙。心似倒抽書。詩成。翌日傳於都下。會儋州坐事誅。故德延久不能振。光化初。方就舉擢第。又爲感舊詩曰。初騎竹馬詠芭蕉。嘗忝名卿誦滿朝。五字便容趨絳帳。一枝尋許折丹霄。豈知流落萍蓬遠。不覺推遷歲月遙。國境未安身未立。至今顏巷守簞瓢。天祐中。授拾遺。會河中節度使朱友謙領鎮。辟掌書記。友謙甚禮之。然德延浮薄。動多忤物。友謙解體。德延乃作小兒詩五十韻以刺。友謙聞而大怒。乃因醉沈之黃河。詩曰。情態任天然。桃

紅兩頰鮮。乍行人共看。初語客多憐。臂膊肥如瓠。肌膚軟勝綿。長頭纔覆額。分角漸垂肩。散誕無塵慮。逍遙占地仙。排衙朱閣上。喝道畫堂前。合調歌楊柳。齊聲踏採蓮。沿堤行細雨。莽巷趁輕烟。嫩竹乘爲馬。新蒲折作鞭。鸚雛金鏃繫。貓子綵絲牽。擁鶴歸晴島。驅鵝入暖泉。楊花爭弄雪。榆葉共收錢。錫鏡當胸掛。銀珠對目懸。頭依蒼鶻裹。袖學柘枝揎。洒滯丹砂暖。茶催小玉煎。頻邀籌著掙。時乞繡針穿。寶篋拏紅豆。粧奩拾翠鈿。戲袍披按褥。尖帽戴靴氈。展畫趨三聖。開屏笑七賢。貯懷青杏小。垂額綠荷圓。驚滴沾羅淚。嬌流汚錦涎。倦書饒叱咤。憎藥巧遷延。弄帳燕綃暎。藏衾鳳綺纏。指敲迎使鼓。筋撥賽神絃。簾拂魚鉤動。箏推雁柱偏。棋圖添路畫。笛管欠吹鐫。惱客初酣睡。驚僧半入禪。尋蛛窮屋瓦。採雀遍樓椽。拋果忙開口。藏鉤亂出拳。夜分圍榾柮。朝聚打鞦韆。折竹裝泥燕。添絲放紙鳶。互誇輪水碓。相教放風旋。旗小裁紅絹。書幽載碧牋。遠鋪張鵲網。低控射蠅弦。詰語時時道。謳歌處處傳。匿窗眉乍曲。遮路臂相連。鬬草當春逕。爭毬出晚田。柳傍慵獨坐。花底困橫眠。等鵲前籬畔。聽蛩伏砌邊。旁枝粘舞蝶。隈樹捉鳴蟬。平島誇趫上。層崖逞捷緣。嫩苔車跡小。深雪履痕全。競指雲生岫。齊呼月上天。蟻窠尋逕剧。蜂穴遶堦塡。樵唱逾深嶺。牛歌下遠川。壘柴爲屋木。和土作盤筵。險砌高臺石。危跳峻塔塼。忽陞鄰舍樹。偷上後池船。項橐稱師日。甘羅作相年。明時方任德。勸爾減狂顛。（原）唐詩紀事。

裴說

裴說裴諧。俱有詩名。說官至補闕。諧終於桂嶺假官宰。自作湘江吟。說詩云。吟餘潮入浦。坐久燒移山。諧

詩云。風回山火斷。潮落岸冰高。經杜甫墳。說云。擬掘孤墳破。重教大雅生。諸曰。名終埋不得。骨且朽何妨。景同而語意俱別。（補）詩話總龜。

廖凝目裴說爲劫墓賊。裴弔杜陵墓。擬鑿孤墳破。重教大雅生。裴非眞賊也。唯渠自向沈約集中作賊。乃眞賊耳。然古今猾賊。不可數計。南華老仙云。儒以詩禮發冢。楞嚴亦云云。何賊人假我衣服。裨販如來。舉世盡賊。誅容勝誅乎。（補）蓉槎蠡說。

唐舉子先投所業於公卿之門。謂之行卷。說只行五言十九首。至來年秋賦。復行舊卷。人有譏之者。說曰。只此十九首苦吟。尙未有人見知。何假別行卷哉。識者以爲知言。天復六年登甲第。其詩以苦吟難得爲工。且拘格律。嘗有詩曰。苦吟僧入定。得句將成功。又贈僧貫休云。總無方是法。難得始爲詩。又云。是事精皆易。惟詩會卻難。遭亂故官不達。（補）全唐詩話。

周知微

有周知微者。字明老。爲晉州縣尉。到官不數月。不告於州。而徑來京師。人問其故。云我欲求教授。至京求知己不得。大醉一夕而卒。然爲詩有可喜者。如觀臨淮雙頭白蓮圖云。既不學叔隗季隗南歸晉。又不學大喬小喬東入吳。一種桃根與桃葉。若爲化作雙芙蕖。淺淮政成有餘暇。坐令華屋生瀟灑。鵝溪一幅萬里寬。移得□□入圖畫。天空水闊江茫茫。相見女英與娥皇。九嶷雲深蒼梧遠。冰姿泣露不成粧。苦心抱恨何時了。香骨應甘沒秋草。不如回首謝秋風。分作尹邢來漢宮。又作上巳日寒食云。疾風暮雨悲遊子。

峻嶺崇山非故鄉。亦可賞。而其狂未見其比。（補）古今詩話。

吳靄

唐吳靄字廷俊。連山人。母浣帛於江。觸沈鯉而孕。既生。膊上有肉鱗隱起。七歲能詩。嘗詠野燒云。烟隨紅燄斷。化作白雲飛。識者器之。登光化二年進士。後歸朱全忠。（補）小草齋詩話。

陳用拙

唐陳用拙高良人。天祐二年進士。未官而卒。用拙有詩名。嘗賦登臨湟樓云。浮世自無閒日月。高樓長有好山川。送長沙使君云。人說洞庭波浪險。使君自有濟川舟。有集八卷不傳。（補）小草齋詩話。

范摅子

吳人范摅處士之子。七歲能詩。贈隱者云。埽葉隨風便。澆花趁日陰。方干曰。此子他年必成名。又吟夏日云。閒雲生不雨。病葉落非秋。干曰惜哉。必不享壽。果十歲卒。（補）全唐詩話。

劉山甫

唐彭城劉山甫。中朝仕族也。其先官於嶺外。侍從北歸。泊船於青草湖。登岸見有北方毘沙門天王。因詣之。見廟宇摧頹。香燈不續。山甫少年而有才思。乃題詩曰。壞牆風雨幾經春。草色盈庭一坐塵。自是神明無感應。盛衰何得卻由人。是夜夢神見責云。我非天王。故南嶽也。主張此地。汝何相侮。俄而驚覺。風火陡起。倒檣絕纜。沈溺在卽。遽起悔過。令撤詩牌。然後已。山甫自序。（原）北夢瑣言。

王貞白

貞白唐末大播詩名。御溝爲卷首云。一派御溝水。綠槐相蔭清。此波涵帝澤。無處濯塵纓。烏道來雖險。龍池到自平。朝宗心本切。願向急流傾。自謂冠絕無瑕。呈僧貫休。休曰甚好。只是剩一字。貞白揚袂而去。休曰。此公思敏。書一字於掌中逡巡。貞白迴忻然曰。已得一字云。此中涵帝澤。休將掌中字示之。一同。天祐年中內試。貞白札翰狼藉。帝覽拂下玉案。有黃門奏、此舉人有詩名。御批曰。麤通放。(原)唐詩紀事。

王貞白御溝一律。吟家喜談其事。亦繇微含比興。故佳。詠葦排句。輕趣可追姚監。餘概少快心。(原)唐音癸籤。

元薩天錫。地溼厭聞天竺雨。月明來聽景陽鐘。山東一老。易聞爲看薩詰所出。對唐句林下老僧來看雨。齊己改張迴虬須白也無。以在易也。蕭楚材易乖崖獨恨太平無一事之恨爲幸。昌黎更閬仙僧推月下門爲敲。鄭谷更齊己早梅昨夜數枝開之數爲一。貫休更王貞白此波涵帝澤之波爲中。皆一字師。按南枝纔放兩三花。安在必一與也。波二字可不改。受三字師者。爲之赧顏。(補)蓉槎蠡說。

唐有一種色謂之退紅。王建牡丹詩云。粉光深紫膩。肉色退紅嬌。王貞白娼樓行云。龍腦香調水。教人染退紅。花間集。牀上小薰籠。昭州新退紅。蓋退紅若今之粉紅。髹器亦有作此色者。今無之矣。紹興末。縑帛有一等似皁而淡者。謂之不肯紅。亦退紅之類也。(原)老學庵續筆記。

建帥陳誨之子德誠。罷管昭江水軍。入掌禁衛。頗患拘束。方宴客。貞白在坐食蟹。德誠請咏之。貞白云。蟬眼龜形腳似蛛。未曾正面向人趨。如今飣在盤筵上。得似江湖亂走無。衆客皆笑。(原)五代詩話。

貞白寄鄭谷曰。五百首新詩。緘封寄與誰。祇憑夫子鑒。不要俗人知。火鼠重收布。冰蠶乍吐絲。直須天上手。裁作領巾披。（補）唐詩紀事。

戴司顏

景福中。江西節度使鍾傳。遣僧從約。進法華經一千部。上待之恩渥有加。宣從約入內賜齋。面錫紫衣一副。將行。太常博士戴司顏以詩贈行。略曰。遠來朝鳳闕。歸去戀元侯。時吳子華任中諫。司顏仰公之名。志在屬和。以爲從約之資。融覽之。拊掌大笑曰。遮阿師更不要見。便把拽出。得其承奉如此矣。（補）摭言。

李濤

李濤長沙人也。篇詠甚著。如水聲長在耳。山色不離門。又掃地樹留影。拂牀琴有聲。又落日長安道。秋槐滿地花。膾炙人口。溫飛卿任太學博士。主秋試。濤與衞丹、張卻等詩賦。皆榜於都堂。（補）全唐詩話。

世言社日飲酒治聾。不知其何據。五代李濤有春社從李昉求酒詩云。社公今日沒心情。乞爲治聾酒一瓶。惱亂玉堂將欲徧。依稀巡到第三廳。昉時爲翰林學士。有日給內庫酒。故濤從乞之。則其傳亦已久矣。

社公、濤小字也。唐人在慶侍下雖官高年長。皆稱小字。濤性疎達不羈。善諧謔。與朝士言。亦多以社翁自名。聞者無不以爲笑。然亮直敢言。後官亦至宰相。（原）石林詩話。

李濤相國性滑稽。爲布衣時。往來京洛間。泥水闕有僧舍。曰不動尊院。中有僧。不出院十餘載。濤每過。嘗謁其院。必省其僧。未幾。寺焚。僧散。濤再過之。但有門扇而已。因題詩曰。走卻坐禪客。移將不動尊。世間顛

倒事。八萬四千門。（原談死。）

楊凝式

黃祕書長睿父之子詔。紀其尊人建炎庚戌。在平江圍城中。失去楊凝式書一册。並其先人手書楊傳。以無別本。念念不忘。是歲四月。復寓饒之德興太甯資福寺。偶錄遺文。遂見之。喜甚。予偶得其本。恐終失墜。今紀其年譜、家譜、傳贊於此。唐咸通十四年癸巳。凝式是年生。故題識多自稱癸巳人。唐天祐四年丁卯。是年夏。朱全忠簒唐。凝式諫其父。唐相涉宜辭押寶使。涉懼事泄。凝式自此遂陽狂。時年三十。五代史補言。時年方弱冠。誤也。晉天福四年。己亥三月。有洛陽風景四絕句。時年六十七。據詩云。到此今經三紀春。蓋自丁卯至己亥。實三十年。則自全忠之簒。凝式卽居洛矣。眞蹟今在西都唐故大聖善寺勝果院東壁。字畫尚完。亦有石刻。書側有畫像。亦當時畫。又廣愛寺西律院有壁題云。後歲六十九。亦當是此年所題。此書凡兩壁行草。大小甚多。眞蹟今存。但多漫暗。故無石刻。天福六年辛丑。是年六月。有天宮寺題名。稱太子賓客。時年六十九。眞蹟今在此寺東序題維摩詰後。又吏部郎榮輯家。有石刻一帖。無年。但云太子賓客楊凝式。暮春奉板輿至自眞原等語。其末云。淸和之月復至。當是此年前後也。天福七年壬寅。是年有眞定智大師詩二首。時年七十。眞蹟在文潞公家。刻石在從事郎蘇太甯家。晉開運元年甲辰。是年歲在甲辰。四月十五日。有看花八韻。時年七十二。題於洛陽一僧舍書勝上。後云維晉九載。今刻石在湖州前殿中侍御史劉燾家。開運二年乙巳。是年五月。於天宮寺題壁。論維摩經等語。八月再題太子少保。時

年七十三。眞蹟今在此寺東序。並辛丑題同刻石。開運四年丁未。是年二月前七月有寄惠才大師左郎中詩三首。稱會同。丁未歲會同。卽契丹入晉改元之號也。時年七十五。稱太子少傅。眞蹟在文潞公家。刻石在蘇太寧家。周廣順三年癸丑。是年於長壽寺華嚴東壁題名。時年八十一。後又題院似禪心靜等二詩。稱太子少師。亦應是此年。眞蹟今爲人移去。石刻亦不存。人或得舊本耳。(原)游宦紀聞。

凝式詩什亦多雜以詼諧。少從張全義辟。故作詩紀全義之德云。洛陽風景實堪哀。昔日曾爲瓦子堆。不是我公重葺理。至今猶自一堆灰。他類若此。石晉時張從恩尹洛。凝式自汴還。時飛蝗蔽日。偶與之俱。凝式先以詩寄從恩曰。押引蝗蟲到洛京。合消郡守遠相迎。從恩弗怪也。然凝式詩句自佳。其題壁有院似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義。爭肯學神仙。清麗可喜也。(原)游宦紀聞。

凝式仕後唐晉漢間。落魄不自檢束。自號楊風子。終能以智自脫。書法高妙。傑出五代。今洛中僧寺。尙多有其遺跡。題華嚴院一詩云。院似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義。爭肯學神仙。用筆尤奔放奇逸。李西臺建中。平生師凝式書。題詩於旁曰。枯杉倒檜霜天老。松烟麝煤陰雨寒。我亦生來有書癖。一回入寺一回看。(原)蔡寬夫詩話。

楊少卿凝式。既不大用。佯狂自穢。游寺觀。遇水竹幽勝之地。吟詠忘歸。牆壁之上。筆迹殆遍。馮吉題云。少卿眞迹滿僧居。祇恐鍾王也不如。爲報遠公須愛惜。此書書後更無書。安鴻漸題云。端溪石研宣城管。王屋松烟紫兎毫。更得孤卿老筆札。人間無此五般高。(原)洛陽舊聞。

右楊景度行書。山谷有云。俗書祇識蘭亭面。欲換凡骨無金丹。誰知洛陽楊風子。下筆便到烏絲闌。爲前輩推重如此。王欽若在祥符天祝節。尚有暇及此邪。此帖絕無發風動氣處。尤可寶也。鮮于樞獲觀信筆書。（補）珊瑚網。

和凝

和魯公有豔詞一編。名香奩集。凝後貴。乃嫁其名爲韓偓。今世傳韓偓香奩集。乃凝所爲也。凝生平著述。分爲演綸、游藝、孝悌、疑獄、香奩、籤金六集。自爲游藝集序云。余有香奩、籤金二集。不行於世。凝在政府。避議論。諱其名。又欲後人知。故於游藝集序述之。此凝之意也。予在秀州。其曾孫和惇家藏諸書。皆魯公舊物。末有印記甚完。（原）夢溪筆談。

晉相和凝少年時。好爲曲子詞。布於汴洛。洎入相。專託人焚毀不暇。然相國厚重有德。終爲豔詞玷之。契丹入夷門。號爲曲子相公。所謂好事不出門。惡事行千里。士君子得不戒之乎。（原）北夢瑣言。

楊柳枝。卽古折楊柳義也。本歌亡隋之曲。故陳子昂有詩云。萬里長江一帶開。岸邊楊柳幾千栽。錦帆未落干戈起。惆悵龍舟去不回。劉禹錫曰。揚子江頭烟景迷。隋家宮樹拂金隄。嵯峨猶有當時色。半蘸波中水鳥棲。又韓琮云。昌樂隋堤事已空。萬條猶舞舊東風。晉和凝云。萬枝枯槁怨亡隋。似弔吳臺各自垂。是也。（補）稗史彙編。

朱檢討竹垞。貽所刻十家宮詞。爲倪檢討雁園家宋刻本。唐陝州司馬王建。蜀花蕊夫人。石晉丞相和凝。

宋宣和御製丞相王珪。珪子仲修。學士宋白。中大夫張公庠。直祕閣周彥質。又胡偉集句。凡十家。（補）居易錄。

馮道

世譏馮瀛王道。依阿詭隨。不能死節。王荊公雅愛道。謂其能屈身以安人。如諸佛菩薩行。其所作詩。雖淺近而多理語。詩云。窮達皆有命。何須發歎聲。但知行好事。莫要問前程。冬去冰須泮。春來草自生。請君觀此理。天道甚分明。又偶作云。莫爲危時便愴神。前程往往有期因。須知海嶽歸明主。未省乾坤陷吉人。道德幾時曾去世。舟車何處不通津。但教方寸無諸惡。豺虎叢中也立身。（原）宋類苑

惡詩相傳流爲里諺。此眞風雅之厄也。如世亂奴欺主。時衰鬼弄人。唐杜荀鶴詩也。今朝有酒今朝醉。明日愁來明日當。羅隱詩也。但知行好事。莫要問前程。五代馮道詩也。閉門不管庭前月。分付梅花自主張。南宋陳隨隱。自述其先人藏一警句。爲眞西山劉漫塘所擊賞者也。（補）香祖筆記。

晉天福三年。與戎和當遣。輔相爲使。趙瑭、桑維翰同堂。皆未言。以戎反覆難測。咸懼於將命。馮道與諸公中書食訖。堂吏前白北使事。色變手顫。道索一幅書云。道去。卽遣寫勅。道舍都亭驛。不復歸家。虜以道有重名。命與其國相同列。戎賜臣下牙笏及臈月賜牛頭。皆爲殊禮。道皆得之。以詩謝云。牛頭偏得賜。象笏更容持。鹵中大寒。賜錦襖、貂襖、羊、狐、貂衾各一。每入謁。悉服四襖。宿館中。併覆三衾。有詩曰。朝披四襖專藏手。夜蓋三衾怕露頭。及還京師。作詩五章。述北使之意。首章云。去年今日奉皇華。只爲朝廷不爲家。殿上一杯天子泣。門前雙節國人嗟。龍荒冬往時時雪。兎苑春歸處處花。上下一行如骨肉。幾人身死掩黃

沙。（原）叢苑。

契丹主達魯河釣牛魚。以其得否。占歲好惡。近世周茂振使金。金主賜之魚。曰。手所親釣者。金亦用遼制也。王易燕北錄云。牛魚嘴長鱗硬。頭有脆骨。重百觔。卽南方鱣魚也。鱣鱘同。然本草旣有鱘魚。又別有牛魚。云生東海。頭如牛。則牛魚別是一種。非鱘也。馮道使契丹詩曰。曾叨臈月牛頭賜。史謂契丹眞以牛頭賜之。非也。契丹主率以臈月打圍。因敲冰釣魚。則臈月牛頭者。正本草所著東海之魚。其頭如牛者也。非眞牛頭也。（補）繁露演

馮瀛王鎮南陽郡。中宣聖廟壞。有酒戶十餘輩。投狀乞修。瀛王未及判。有幕客題狀後云。槐影參差覆杏壇。儒門弟子盡高官。若教酒戶重修廟。覺我慙惶也大難。瀛王遽罷其請。出己俸重修。（原）古今詩話。

馮瀛王性仁厚。家有一池。每得魚放池中。其子監丞。每竊釣之。瀛王聞之不悅。於是高其牆垣鑰其門戶。作詩書其門曰。高卻牆垣鑰卻門。監丞從此罷垂綸。池中魚鼈應相賀。從此方知有主人。（原）詩話總龜。

唐主與馮道從容語及年穀屢登。四方無事。道曰。臣昔在先皇幕府。奉使中山。歷井陘之險。臣憂馬蹶。執轡甚謹。幸而無失。逮至平路。放轡自逸。俄至顚隕。凡爲天下者。亦猶是也。唐主深以爲然。又問道今歲雖豐。百姓贍足否。道曰。農家歲兇。則死於流殍。歲豐。則傷於穀賤。豐兇皆病者。惟農家爲然。臣記進士聶夷中詩云。二月賣新絲。五月糶新穀。醫得眼前瘡。剜卻心頭肉。語雖鄙俚。曲盡田家之情狀。農於四民之中。最爲勤苦。人主不可不知也。唐主悅。命左右錄其詩。常諷誦之。（補）通鑑綱目。

樞密邵公堯。嘗謂余詩淺切似白樂天。一日閱相藍書肆。得馮瀛王詩一帙。而歸以語公。公戲語余曰。子詩格似樂天。今又愛馮瀛王。將來拈取箇豁達李老。處歷中京師有人號豁達李老。好吟詩。而詩多鄙俚。以此戲之。遂皆大笑。然余賦才鄙拙。不能強爲豪爽。今齒已老。而詩格定。時時遣興。實有李老之風。足見公之知言也。（補）青箱雜記。

馮吉

馮瀛王道德。度凝厚。事累朝。體貌山立。其子吉。特浮俊無檢。爲少卿。善琵琶。妙音律。樂府世無及者。父酷戒之。略不少悛。一日家宴。因欲辱之。處賤伶之列。衆執器立於庭。奏數曲罷。例以纏頭。縑鏹隨衆伶給之。吉置縑鏹於左肩。抱琴瑟。按膝長跪。厲聲呼謝而退。家人大笑於薄。回首謂父曰。能爲吉進此技於天子否。凡賓僚飲聚。長爲不速。酒酣即彈。彈罷起舞。舞罷作詩。昂然而去。自謂曰馮三絕。及撰昭憲太后謚議。舉朝嘆服。乾德四年。郊禮容樂奏節。刊正漸備。有司奏其缺典。但少宗廟殿庭宮懸三十六架。加鼓吹熊羆十二。按禮樂。朝會登歌用五端。郊廟奠獻用四端。迴伏至樓前奏採茨之曲。御樓奏隆安之曲。各用樂章。又八佾之舞。以象文德武功。請用元德升聞。天下大定之舞。率從其請。（原）玉壺清話。

李翰

李翰及第於和凝榜下。後與座主同任學士。會凝作相。翰爲承旨。適當批詔。次日於玉堂輒開和相舊閣。悉取圖書器玩。留一詩於榻。攜之盡去。詩曰。座主登庸歸鳳閣。門生批詔立鼇頭。玉堂舊閣多珍玩。可作

西齋潤筆不。（原）玉壺清話。

裴皥

皥以文學在朝廷久。宰相馬胤孫、桑維翰。皆皥禮部所放進士也。後胤孫知舉。放榜。引新進士詣皥。皥喜作詩曰。門生門下見門生。世傳以爲榮。（補）五代史。

後唐裴尙書年老致政。清泰初。其門生馬裔孫知舉。放榜後。引新進士謁謝於裴。裴歡宴永日。書一絕云。官途最重是文衡。天與愚夫作盛名。三主禮闈今八十。門生門下見門生。時人榮之。事見蘇耆開譚錄。余以五代登科記考之。裴在同光中三知舉。四年放進士八人。裔孫預焉。後十年。裔孫爲翰林學士。以清泰三年放進士十三人。茲所書是已。裔孫尋拜相。新史亦載此一句云。（補）容齋五筆。

後唐裴尙書年老致政。其門生馬裔孫知舉。放榜後。引諸進士謁謝。裴賦詩云。三主禮闈今八十。門生門下見門生。按此卽今榜下引見之禮。然門生門下見門生。今詞林相隔僅兩科。卽已有之。不足異也。（補）居易錄。

王仁裕

仁裕喜爲詩。其少也。嘗夢剖其腸胃。以西江水滌之。顧見江中沙石。皆成篆籀之文。由是文思日進。生平作詩滿萬首。蜀人呼曰詩窖子。（補）十國春秋。

荆南高從誨。季興嫡子也。季興先時建渚宮於府庭西北隅。延袤十餘里。亭榭鱗次。從誨紹立。尤加完葺。

從誨明音律。好彈胡琴。女樂數十。皆擅其技。王仁裕使荆渚。從誨出十輩彈胡琴。仁裕詩曰。紅粧齊抱紫檀槽。一抹朱弦四十條。湘水凌波慙鼓瑟。秦樓明月罷吹簫。寒敲白玉聲偏晚。暖逼黃鶯語自嬌。丹禁舊臣來側耳。骨清神爽似聞韶。又曰。玉纖挑落折冰聲。散入秋空韻轉清。二五指中過塞雁。十三絃上囀春鶯。譜從陶室偸將妙。曲向秦樓寫得成。無限細腰宮裏女。就中偏愜楚王情。（補）天下大定錄。

王仁裕嘗從事於漢中。家於公署。巴山有採捕者。獻猿兒焉。憐其小而慧黠。使人養之。名曰野賓。呼之則聲聲應對。經年則充博壯盛。縻縶稍解。逢人必齧之。頗亦爲患。仁裕叱之。則弭伏而不動。餘人縱鞭箠亦不畏。其公衙子城繚繞。並是榆槐雜樹。漢高廟有長松古柏。上鳥巢不知其數。時仲春日。野賓解逸。躍入叢林。飛趕於樹梢之間。遂入漢高廟。破鳥巢。擲其雛卵於地。是州衙門有鈴架。羣鳥遂集架引鈴。主使令尋鳥所來。見野賓在林間。即使人投瓦礫彈射。皆莫能中。薄暮腹枵。方餒而就縶。乃遣人送入巴山百餘里溪洞中。人方回。詢問未畢。野賓已在廚內謀餐矣。又復縶之。忽一日解逸。入主帥廚中。應動用食器之屬。並遭掀撲穢汚。而後登屋。擲瓦拆磚。主帥大怒。使衆箭射之。野賓騎屋脊而毀拆磚瓦。箭發如雨。野賓目不妨視。口不妨呼。手拈足擲。左右遮箭。竟不能損其一毫。有使院老將馬元章曰。市上有一人善弄胡猻。乃使召至。指示之曰。速擒來。於是大胡猻躍上衙屋。趕之。踰垣驀巷。擒得至前。野賓流汗沾體而伏罪。主帥亦不甚詬怒。衆皆看而笑之。於是頸上繫紅絲一縷。題詩送之曰。放爾丁寧復故林。舊來行處好追尋。月明巫峽堪憐靜。路隔巴山莫厭深。栖宿免勞青嶂夢。躋攀應愜碧雲心。三秋果熟松梢健。任抱高枝

徹曉吟。又使人送入孤雲兩角山。且使蟄在山家。旬日後方解而縱之。不復再來矣。後罷職入蜀。行次嶓冢廟前漢江之壖。有羣猿自峭巖中連臂而下。飲於清流。有巨猿捨羣而前。於道畔古木之間。垂身下顧。紅綃彷彿尚在。從者指之曰。此野賓也。呼之聲聲相應。立馬移時。不覺惻然。及聳轡之際。哀叫數聲而去。及陟山路。轉壑回溪之際。尚聞嗚咽之音。疑其腸斷矣。遂繼之一篇曰。嶓冢祠邊漢水濱。飲猿連臂下嶙峋。漸來仔細窺行客。認得依稀是野賓。月宿縱勞羈絏夢。松餐非復稻粱身。數聲腸斷和雲叫。識是前年舊主人。（補）王氏見聞錄。

興元南有路通巴州。深谿峭巖。捫蘿摸石。三日始達於山頂。復登措大嶺。蓋稍平處也。其絕頂謂之孤雲兩角。彼中諺云。孤雲兩角去天一握。淮陰侯廟在焉。昔韓信亡去。蕭何追及於茲山。王仁裕題詩云。孤雲不掩興亡策。兩角曾懸去住心。（原）玉堂閒話。

五代王仁裕知貢舉。王丞相溥爲狀元時。年二十六。後六年。遂相周世宗。猶及本朝。以太子太保罷歸班。年纔四十二。前此所未有也。溥初拜相。仁裕猶致仕無恙。嘗以詩賀溥云。一戰文場援趙旗。使調金鼎佐無爲。白麻驟降恩何極。黃髮初聞喜可知。跋勅按前人到少。築沙堤上馬歸遲。立班始得遙相見。親洽爭如未貴時。溥在位無休沐。必詣仁裕從容終日。蓋唐以來。座主門生之禮尤厚。今王丞相將明。霍侍郎端友。榜南省奏名時。知舉四人。安樞密處厚。劉尚書彥修。與今鄧樞密子常。范右丞謙叔。吾亦忝點檢試卷官。鄧范不唯及見其登庸。可以繼仁裕。且同在政府。則仁裕所不及也。（原）石林詩話。

乾祐元年。戶部侍郎王仁裕。放王溥狀元及第。溥不數年拜相。仁裕時爲太子少保。有詩賀曰。一戰文場援趙旗。便擕金鼎贊無爲。白麻驟降恩何厚。黃閣初聞喜可知。跋勅案前人到少。築沙堤上馬行遲。押班長幸遙相見。親狎爭如未貴時。溥和曰。揮毫文戰偶搴旗。待詔金華亦偶爲。白社遽當宗伯選。赤心旋遇聖人知。九霄得路榮雖極。三接承恩出每遲。職在臺司多少暇。親師不及舞雩時。(補)廣卓異記。

先生嘗言。恩門王公。終於太子太保。七十後精力不衰。每天氣和暖。必乘小駟。從三四老蒼頭。攜照袋以皮爲之。四方有蓋。其中可容一斗以來。中貯筆硯、韻略、刀子、礪石、箋紙數十幅。並小樂器之屬。備酒炙三四人之具。門生侍行出郊野。進園亭有竹樹之處。燕賞終日。賦詩品小管。盡醉而歸。吾忝左拾遺日。適暮春。與同門生五六人。從公登繁臺。卽梁孝王吹臺也。公飲酒賦詩甚歡。抵夜方散。公詩曰。柳陰如霧絮成堆。其天才縱逸。風韻閒適。皆此類也。(原)宋類苑。

公燕合樂。每酒行一終。伶人必唱催酒。然後樂作。此唐人送酒之辭。本作碎音。今多爲平聲。文士亦或用之。王仁裕詩。淑景易從風雨去。芳樽須用管絃催。(補)石林燕語。

李文正公言少保王仁裕與諸門生飲。出一詩板。樹於坐次云。二百一十四門生。春風初長羽毛成。擲金換得天邊桂。鑿壁偸將榜上名。何幸不才逢聖世。偶將疎網罩羣英。衰翁漸老兒孫小。異日知誰略有情。又與諸門生飲於繁臺。賦詩云。柳陰如霧絮成堆。又引門生飲吹臺。好景卽隨風雨去。芳樽宜命管絃來。漫誇列鼎鳴鐘貴。寧免朝烏夜兎催。爛醉也須詩一首。不能空放馬頭回。(補)摭遺。

嚁酒一作臛酒。卽催酒也。元有喝盞之儀。李涪刊誤言臛酒三十拍。促曲名三臺。臛合作啐。蓋送酒也。資暇錄言與涪同。程大昌言內燕抗聲索樂。但云臛酒。字書。臛、屈破也。當是啐酒之轉。名賢詩話。王仁裕詩。芳尊每命管絃嚁。又趙總交趾事蹟。言嚁酒逐歌。可知嚁酒。乃唐人熟語。宋相沿不改也。義當用催。而別作臛嚁。何必強引啐字。三臺者。作樂時。部首拍版三聲。然後管色振作。李濟翁以爲鄴中三臺。劉公嘉話言高洋築三臺。愚謂乃曲名臣。(補)通雅。

鄭遨

五代時鄭遨茶詩云。嫩芽香且靈。吾謂草中英。夜臼和烟搗。寒爐對雪烹。惟憂碧粉散。常見綠花生。最是堪珍重。能令睡思淸。范文正公詩云。黃金碾畔綠塵飛。碧玉甌中翠濤起。茶色以白爲貴。二公皆以碧綠言之何耶。(原)三山老人語錄。

劉郇伯

唐求劉郇伯有詩名。唐求臨池洗硯詩云。恰似有龍深處臥。被人驚起黑雲生。又漸寒沙上路。欲暝水邊村。早行云。沙上鳥猶睡。渡頭人已行。詩思不出二百里間。劉郇伯爲范鄭郎中詩友。范得句云。歲盡天涯雨。久而難對。劉郇伯曰。人生分外愁。范賞之。然老於新津之東渡。非隱非吏。二子亦可凌厲名場。而死邱樊。所謂蜀人無志懷土。正此也。(補)北夢瑣言。

王溥

王溥自周太祖之末爲相。至國朝乾德二年罷。嘗作自問詩。述其踐歷。其序云。余年二十有五。舉進士甲科。從太祖征河中。改太常丞。登朝時。同年生尚未釋褐。不日作相。在廊廟凡十有一年。歷事四朝。去春恩制。改太子太保。每思菲陋。當此榮遇。十五年間。遂躋極品。儒者之幸。殆無以過。今行年四十三歲。自朝請之暇。但宴居讀佛書。歌詠承平。因作自問詩十五章。以志本末。此序見三朝史本傳。而詩不傳。頗與長樂序相類。亦可議也。(補)容齋三筆。

張翼善詩。常投詩王相溥。王謝以詩曰。清河詩客本賢良。惠我清吟六十章。詩格渾同羅給諫。工夫深似賈司倉。登山始覺天高廣。到海方知浪淼茫。好去蟾宮是歸路。明年應折桂枝香。(原)雅言系述。

竇儀

龍鍔字琢成。乾德初。任邠州守。有仁政。一日羣鶴翔於公庭。州民繪來鶴圖。以頌其德。時學士竇儀以使過邠。留題云。多少樊籠不敢開。強拘物性要相陪。何時得似邠州守。德政臨民鶴自來。(補)萬姓統譜。

竇儼

竇禹鈞生五子。儀、儼、偁、偘等。相繼登科。馮瀛王贈禹鈞詩。有靈椿一樹老。丹桂五枝芳。時號竇氏五龍。昆仲才業。儀儼尤著。儼素蘊大學。爲周世宗所重。判太常寺。校管籥鐘磬。辨清濁上下之數。分律呂還相之法。去京房清宮一管。調之二年。方合大律。又喜樂章。凡三絃之琴。七絃之琴。十二絃之箏。二十五絃之瑟。三漏之籥。七漏之笛。八漏之篪。十七管之笙。二十三管之簫。皆立譜調。接通而合之。器雖異而均和不差。

編於歷代樂章之後。目曰大周正樂譜。（補）玉壺清話。

張昭

夜吟寶鞏集。追思夷門題處。已三稔矣。悽然感興書之。往歲記時梁苑夜。今宵題處洛城秋。浮生瞥電人何在。懷舊傷心淚迸流。三徑竹風鄰笛怨。一庭霜月井梧愁。妻兒未會予惆悵。只怪燈前不舉頭。北海王崧跋云。余家藏和峴所校五寶詩。世少其本。和所跋甲子歲乾德二年也。祕監尹公者。尹拙也。致政大夫者。吏部尚書致仕張昭也。昭字潛夫。題鞏詩一篇。稱潛夫者。卽昭也。刑部員外郎兼太常和者。卽峴也。（補）宋詩紀事。

符彥卿

大丞相李公昉。嘗言當日目外鎮爲麤官。符彥卿知汴州有詩云。全軍十萬擁雄師。正是酬恩報國時。汴水波濤喧鼓角。隋隄楊柳拂旌旗。前驅紅旆關西將。環坐青蛾趙國姬。爲報長安冠蓋道。麤官到底是男兒。公之詩意。蓋有憾之詞爾。（補）青瑣高議。

熊皦

劉夢得言八音與政通。文章與時高下。昔人是之。五季道衰文喪。當時操筆牘士。率皆哇俚淺下。亂雜無章。其間能遠不忘君。志在憂國。文雖膚近。而忠誠可取若皦者。蓋鮮儷也。余讀其上國音書絕二十篇。及晉末感興諸詩而悲之。蘇君又出當時集藁示余。雖不脫爾日風範。亦時有佳語。自可傳後無疑。（原）東觀餘論。

李成

李成字咸熙。唐之後裔。五代時避地。徙家營邱。嗜酒善琴弈。妙畫山水。好爲歌詩。周世宗時。樞密使王朴。與之友善。此宋白所撰志文大略云云。王著書。徐鉉篆。子覺。字仲明。仕太宗。至國子博士。列三朝國史儒學傳。覺子宥。仕至諫議大夫知制誥。有傳載兩朝史云。祖成。五代末。以詩酒遊公卿間。善摸寫山水。至得意處。殆非筆墨所成。歐公歸田錄。乃云李成仕本朝。官尚書郎。誤矣。(原)揮麈前錄。

郭恕先

建隆初。詔五代時命官。投狀敍理。復命之。郭恕先詩云。爲逢末劫歸依佛。不就新恩敍理官。飛龍在天。利見大人。而猶不屈其志如此。(補)困學紀聞。

郭忠恕戲嘲聶崇義云。近貴全爲聶。攀龍卽是聾。雖然三箇耳。其奈不成聰。崇義應聲。反以忠恕二字解嘲云。勿笑有三耳。全勝畜二心。(原)漁隱叢話。

胡嶠

胡嶠詩。餅裏數枝婪尾春。時人罔喻其意。桑維翰曰。唐末文人。有謂芍藥爲婪尾春者。婪尾酒。乃最後之杯。芍藥殿春。亦得是名。(補)清異錄。

芭蕉詩最難作。胡郃陽嶠一篇云。野人無帳幄。愛此綠參差云云。(原)清異錄。

王仲舉

王仲舉。營道人。母嘗夢挾兩子入月。仲舉修進士業。長興二年赴舉。謁秦王登第。後有詩謝秦王曰。三千里外拋漁艇。二十人前折桂枝。太平興國中。仲舉有子曰嗣全。亦中進士第。乃挾兩子入月之祥。（原）青琅集。

李度

李度。顯德中舉進士。工詩。有醉輕浮世事。老憶故鄉人之句。人多誦之。王朴爲樞密。止以此一聯。稱於申文炳知舉。遂擢爲第三。人嘲曰。主司只誦一聯詩。（原）玉壺清話。

王師下蜀時。護送孟昶血屬輜重之衆。百里不絕。至京猶然。詩人李度作平蜀詩。略曰。全家離錦里。五月下瞿塘。繡服青蛾女。雕鞍白面郎。纍纍輜重富。杳杳路岐長是也。（原）能改齋漫錄。

孟貫

周世宗幸廣陵。孟貫以詩獻之云。不伐有巢樹。多移無主花。謂貫曰。弔民伐罪。何有巢無主之有。遂釋褐授官。（原）江南野錄。

孟浩然詩。不才明主棄。多病故人疎。唐元宗聞之曰。卿自棄朕。朕何嘗棄卿。孟貫詩。不伐有巢樹。多移無主花。周世宗聞之曰。朕伐叛弔民。何謂有巢無主。二子正坐詩窮。所謂轉喉觸諱。（補）漫叟詩話。

閩嶺孟貫。性疎野。喜篇章。不以名宦爲意。大諫楊徽之稱之。如寄張山人草堂云。掃葉林風後。拾薪山雨前。（原）史。

李昉

李文正公昉。深州饒陽人。太祖在周朝。已知其名。及卽位。用以爲相。常語昉曰。卿在先朝。未嘗傾陷一人。可謂善人君子。故太宗遇昉亦厚。年老罷相。每曲宴。必宣赴賜坐。昉嘗獻詩曰。微臣自愧頭如雪。也向鈞天侍玉皇。昉詩務淺切。效白樂天體。晚年與參政李公至爲唱和友。而李公詩格亦相類。今世傳二李唱和集是也。(補)青箱雜記。

宰相李昉。罷政家居。每宴。必宣赴坐。昉獻詩曰。微臣自媿頭如雪。也向鈞天侍玉皇。上俯和云。珍重老臣純不已。我慙寡昧繼三皇。時皆榮之。(補)庚溪詩話。

孟賓于歸南唐爲塗陽令。黷貨當死。時李昉事皇朝爲翰林學士。乃賓于同年進士。聞賓于縲紲。以詩遺之曰。幼攜書劍別湘潭。金榜標名第十三。昔日聲塵喧洛下。近年詩價滿江南。長爲邑令情終屈。縱處曹郎志未甘。莫學馮唐便休去。明君晚事未爲慚。後主見詩貸之。復其官。(補)馬令南唐書。

昉所畜五禽。名五客。仙客鶴。雪客鷺。閒客白鷗。南客孔雀。隴客西客鸚鵡。仙客詩云。胎化仙禽性本殊。何人攜爾到京都。因加美號爲仙客。稱向閒庭伴野夫。警露秋聲雲外遠。翹沙晴影月中孤。青田萬里終歸去。暫處雞羣莫歎吁。(補)青箱雜記。

御書飛白玉堂之署四字。頒賜禁苑。今懸掛已畢。輒述惡詩一章。用歌盛事。玉堂四字重千金。宸翰親揮賜禁林。地望轉從今日貴。君恩無[illegible]既時深。宴回上苑花初發。麻就中宵月未沈。衣惹御香拖瑞錦。筆宣皇澤灑春霖。院門不許門人入。仙境寧教外事侵。我直承明踰二紀。臨川實動羨魚心。昉頃在禁林。前後

出處。凡二十有五載。不逢今日之盛事者有七。新學士謝恩日。賜襲衣金帶。寶鞍名馬。一也。十月朔。改賜新樣錦袍。二也。特定草麻例物。三也。改賜內庫法酒。四也。月俸並給見錢。五也。特給親事官隨從。六也。新學士謝恩後。就院賜宴。設雖爲舊事。而無此時供帳之盛。七也。凡此七事。並前例特出異恩。以見聖君待文臣之優厚也。臨川之羨。其在茲乎。(補)翰苑新書。

李昉呂端同踐文館。後各登臺輔。呂公贈李公詩曰。憶昔僦居明德坊。官資俱是校書郎。青衫共直昭文館。白首同登政事堂。佐國廟謨君已展。避賢榮路我猶妨。主恩至重何時報。老眼相看淚兩行。(補)青箱雜記。

李文正公昉少時。嘗以詩呈叔侍中覽。而喜贈之詩曰。及觀西里盛。世世秉鈞衡。李氏自五代至本朝。世居將相。(原)翰林名賢。

李文正進永昌陵挽詞云。奠玉五回朝上帝。御樓三度納降王。當時諸臣皆進。惟文正詞最爲首出。所謂三降王者。廣南劉鋹。西蜀孟昶。江南李煜也。(原)詩話總龜。

太祖嘗顧近侍曰。五代干戈之際。猶有詩人。今太平日久。豈無之也。中宮宋永圖于僧寺園亭中得詩百篇以進。有丞相李文正公昉。宰相僧閑望一聯云。水光先見月。露氣早知秋。(補)詩話總龜。

李昉禁林春直詩。一院有花春晝永。八方無事詔書稀。合是宋朝善言太平第一人。故不以入朝省類。而置之昇平選中。(補)瀛奎律髓。

扈戴

扈戴畏內特甚。未仕時欲出。則謁假於細君。細君滴水於地。指曰。不乾須前歸。若去遠。則燃香。印撮至某所。以爲還家之驗。因筵聚。方三行酒。戴色欲逃遁。朋友黔曉譁曰。扈君恐砌水隱形香印過界耳。是當罰也。吾徒人撰新句一聯。勸請酒一盞。衆以爲善。乃俱起。一人捧甌吟曰。解稟香三令。能遵水五申。逼戴飲盡。別云。細彈防事水。短爇戒時香。別云。戰兢思水約。匍匐赴香期。別云。出佩香三尺。歸防水九章。別云。命繫逡巡水。時牽決定香。戴連沃六七巨觥。吐嘔淋漓。既上馬。羣譟曰。若夫人怪遲。但道被水香勸盞留住。（補）清異錄。

劉兼

雲間朱氏。得宋刻唐百家詩。劉兼集中。有長春節詩。長春爲宋太祖誕節。蓋五代人而入宋者。詩曰。聖朝佳節遇長春。跪奉金爐祝又焚。寶藏發來天地秀。兵戈銷後帝皇尊。太平基址千年永。混一車書萬古存。更有馨香滿芳檻。和風遲日在蘭蓀。（補）唐音統籤。

潘慎修

太宗棋品第一。待詔有賈元者。臻於絕格。時人以爲王積薪之比。元嗜酒病死。楊希粲、蔣元吉、李應昌、朱懷辟皆國手。然非元之敵。晚有李仲元棋絕勝。可侔于元。歲餘亦卒。朝士有蔣居中、潘慎修。亦善棋至三品。內士陳好元四品。多得侍棋。自元而下。皆受三道。慎修受四道。好元受五道。慎修獻詩云。如今縱得仙翁術。也怯君王四路饒。（補）談苑。

陶穀

陶穀自五代至國初。文翰爲一時之冠。然其爲人傾險很媚。太祖雖不喜。藉其詞華足用。尙置翰苑。穀自以久次舊人。意希大用。仍俾其黨與。因事薦引。以爲久在詞禁。宣力實多。亦以微伺上旨。太祖笑曰。頗聞翰林草制。皆檢前人舊本。改換詞語。此乃俗所謂依樣畫葫蘆耳。何宣力之有。穀聞之。乃作詩書於玉堂之壁曰。官職須由生處有。才能不管用時無。堪笑翰林陶學士。年年依樣畫葫蘆。太祖益薄其怨望。遂決意不用矣。(補)東軒筆錄。

王堂嘉話。載陶穀草范質拜相制有云。十年居調燮之司。一旦得變通之術。質得之。泣訴藝祖。由是薄之。然袖中禪文。亦變通之尤者。穀可謂明於責人。而不知自責矣。瞿宗吉香臺集有詩云。受禪文成識變遷。閒情猶到煮茶邊。可憐畫盡葫蘆樣。不與鸞膠續斷絃。(補)堅瓠集。

陶穀來使。忠懿王宴之。因食蝤蛑。詢其族類。王命自蝤蛑至蟹蟣。凡十餘種以進。穀曰。眞所謂一蟹不如一蟹。蓋以譏王也。王因命進葫蘆羹。曰。此先王時有此品味。庖人依樣造者。穀在中朝。或作詩嘲之曰。堪笑翰林陶學士。年年依樣畫葫蘆。故王以此戲焉。(原)存錄。順

陶穀嘗奉使兩浙。獻詩二十韻於錢俶。其末云。此生頭已白。無路掃王門。時穀官是丞郎。職爲學士。奉命小邦。獻詩已是失體。復有掃門之句。何辱命之甚也。(補)國老談苑。

又浙帥開宴。置金鍾以爲罰爵。穀後因臥病。浙帥使人問其所欲。穀以金鍾爲請。浙帥以十副贈之。乃以

詩謝云。乞與金鍾病眼明。其苟得無恥之情如此。及復命。將出其境。卽賦於郵詩亭云。井蛙休恃重溟險。澤馬曾來九曲濱。請令人傳誦。輩掩前詩之失。穀之狡譎多此類也。(補)國老談苑。

陶穀使吳越。錢王因舉酒令曰。白玉石。碧波亭上迎仙客。穀對曰。口耳王。聖明天子客錢塘。(補)雲麓漫抄。

今人不用厮字。唐人作平音。五代時作入聲。陶穀詩云。尖簷帽子卑凡厮是也。歐陽公記陶穀詩。末厥兵。不曉其義。余謂今人呼禿尾犬爲厥尾。衣之短者。亦呼爲厥。然則此兵正謂其末賤耳。今人不以末厥相連言之。其義則是也。不然則不可對卑凡厮。(補)中山詩話。

朝廷使陶穀使江南。以假書爲名。既至。崖岸高峻。讌席談笑。未嘗啓齒。韓熙載謂所親曰。觀秀實公妄也。非端人介士。其守可隳。夜遣歌妓秦弱蘭。詐爲驛卒之女。敝衣持帚。灑掃驛庭。五柳乘隙。因詢其迹。翌日。以詞贈之曰。好姻緣。惡姻緣。只得郵亭一夜眠。別神仙。琵琶撥盡相思調。知音少。安得鸞膠續斷絃。是何年。後數日。讌於澄心堂。李主命玻璃巨鍾滿酌之。穀毅然不顧。乃出蘭於席。歌前闋以侑之。穀慚笑。不敢不酹。酹罷。復灌。倒載吐茵。尙未許罷。後大爲主所薄。還朝日。止遣數小吏餞於郊亭。逮歸京。卒不大用。(原)玉壺清話。

世傳陶學士風光好詞。是奉使江南日作。近見沈叡達集。有任秋娘傳。書其事甚詳。始知陶使吳越。非江南也。(原)研北雜志。

陶穀尙書使江南。遇秦弱蘭作風光好詞。見宋人小說。或有以爲曹翰者。翰能作老將詩。其才固有之。終

非武人本色。沈叡達雲巢編。謂陶使吳越。惑娼女任秋娘。因作此詞。任大得陶貲。後用以創仁王院。落髮爲尼。李唐吳越。未審孰是。要之近陶所爲耳。（補）苑廬言。藝

明初唐肅題陶穀郵亭圖云。紫鳳檀槽綠髮娼。玉堂見慣可尋常。作歌未必腸能斷。明日聽歌更斷腸。徐惟和有題秦弱蘭一首云。莫笑郵亭一夜春。此身原已落風塵。韓家亦有如花女。枕畔衣裳著向人。此詩足爲陶學士解嘲。（補）堅瓠集。

陶彝

猶子彝年十二歲。余讀胡嶠茶詩。愛其造語新奇。因令效法之。近晚成篇。有云。生涼好喚雞蘇佛。回味宜稱橄欖仙。對佛而言。則雞蘇爲凡夫。對仙而言。則橄欖爲俗士。非茗荈之奇。安可當此。（補）清異錄。

符昭遠

余嘗以鴨卵及蓮枝一捻紅餉符昭遠。介還。送一詩云。聖胎初出赤誌翁。醜杖旁扶赤誌翁。（補）清異錄。

范質

和魯公凝。梁貞明三年。薛庭珪下第十三人及第。後唐長興四年。知貢舉。獨愛范魯公質。程文語范曰。君文合在第一。輒居第十三人。用傳老夫衣鉢。時以爲榮。其後相繼爲相。當時有贈詩者曰。從此廟堂添故事。登庸衣鉢盡相傳。（補）澠水燕談錄。

衣鉢二字。始自佛氏。五祖傳心印於盧行者。謂之傳衣鉢。五代和凝應舉。自以榜首期待。後乃第五。及知

選舉。兄范質之文。尤爲驚賞。卽以第五處之。語范曰。欲君傳老夫衣鉢爾。後范歷官。皆與和同。因而場屋間謂之傳衣鉢。時有詩曰。從此廟堂添故事。登庸衣鉢亦相傳。及後馮當世知貢舉。特擢彭器資爲首。而彭官後不如馮。有詩云。當時已自傳衣鉢。差愧猶爲食肉僧。乃爲科第云然。今人動以衣鉢傳言。錯矣。(補)稗史彙編。

周祖自鄴舉兵向闕。京師亂。魯公隱於民間。一日坐封邱巷茶肆中。有人貌怪陋。前揖曰。相公無慮。時暑中。公所執扇。偶書大暑去酷吏。清風來故人詩二句。其人曰。世之酷吏寃獄。何止如大暑也。公他日當深究此弊。因攜其扇去。公惘然久之。後至祆廟後門。見一土偶短鬼。其貌肖茶肆中見者。扇亦在其手中。公心異焉。亂定。周祖物色得公。遂至大用。公見周祖。首建議律條繁廣。輕重無據。吏得以因緣爲姦。周祖特詔詳定。是爲刑統。(原)聞見前錄。

范魯公戒子孫詩。其略曰。戒爾學立身。莫若先孝悌。怡怡奉親長。不敢生驕易。戰戰復兢兢。造次必於是。戒爾學干祿。莫若勤道藝。嘗聞諸格言。學而優則仕。不患人不知。惟患學不至。戒爾遠恥辱。恭則近乎禮。自卑而尊人。先彼而後己。相鼠與茅鴟。宜鑒詩人刺。戒爾勿曠放。曠放非端士。周孔垂名教。齊梁尚淸議。南朝稱八達。千載穢靑史。戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。能移謹厚性。化爲兇險類。古今傾敗者。歷歷皆可記。戒爾勿多言。多言衆所忌。苟不愼樞機。災戾從此始。是非毀譽閒。適足爲身累。舉世重交游。擬結金蘭契。忿怨從是生。風波當時起。所以君子性。汪汪淡如水。舉世好奉承。昂昂憎意氣。不知奉承者。以爾爲玩戲。

所以古人疾籧篨與戚施。舉世重任俠。俗呼爲氣義。爲人赴急難。往往陷刑制。所以馬援書。勤勤告諸子。舉世賤清素。奉身好華侈。肥馬衣輕裘。揚揚過閭里。雖得市童憐。還爲識者鄙。恭惟祖宗所用宰輔。皆忠厚篤實之士。獨魯公爲之稱首。余讀國史。得其詩。錄以爲子孫之戒。(補)聞見前錄。

楊徽之

徽之少通羣經。尤刻意於詩。與邑人江文蔚江爲齊名。嘗肄業廬山白鹿洞。時李氏據有江表。徽之恥官僞廷。乃潛服至汴洛。以文投竇儀、王朴。深賞遇之。周顯德中。舉進士。(補)聞書。

楊侍讀徽之。以能詩聞。太宗知其名。索其所著。以百篇獻上。卒章曰。少年牢落今何幸。叨遇君王問姓名。太宗和賜。且語近臣曰。徽之文雅可尚。操履端正。拜禮部侍郎。選十聯寫於御屏。梁周翰詩曰。誰似金華楊學士。十聯詩在御屏風者是也。其江行云。犬吠竹籬沽酒客。鶴隨苔岸洗衣僧。寒食云。天寒酒薄難成醉。地迥樓高易斷魂。塞上云。戍樓烟自直。戰地雨長腥。嘉陽川云。青帝已教春不老。素娥何惜月長圓。又云。浮花水入矍塘峽。帶雨雲歸越嶲州。哭江爲云。廢宅寒塘水。荒墳宿草烟。元夜云。春歸萬年樹。月滿九重城。僧舍云。偶題巖石雲生筆。閒繞松庭露溼衣。湘江舟行云。新霜染楓葉。皓月借蘆花。宿東林云。開盡菊花秋色老。落遲桐葉雨聲寒。(補)宋稗類鈔。

楊徽之侍讀奏御獻詩。太宗選十聯書於御屏間。僧文瑩嘗謂楊公必以天池浩渺。滌筆於冰甌雪椀中。則方與公詩神骨相副。(補)稗史彙編。

廖融隱於衡山。湘守楊徽之代歸闕。枉道南嶽。宿融山齋。贈詩云。清和春尙在。歡醉日何長。谷鳥隨柯轉。庭花奪酒香。初晴巖翠滴。向晚樹陰涼。別有堪吟處。相留宿草堂。(補)郡閣雅談。

韋重過

施璘字仲寶。京兆藍田人。善畫生竹。爲當時絕技。余嘗觀璘畫十幅竹圖。凡老根薄石。筍枝附籜。扶疎交映。青翠滿庭。宛得三湘高秋之野色。後周起居郎韋重過留題曰。枯籜危根緻石頭。千竿交映近清流。堪珍仲寶窮幽筆。留得荆湘一片秋。(補)五代名畫補遺。

范杲

范杲。魯公質之姪。好學有文。宋藝祖收河東。杲叩馬進詩曰。千里版圖來浙右。一聲金鼓下河東。上愛慕不已。增秩贈章服。(補)宋類苑。

范杲閱閱之家。能刻志於學。以文名。而不善治生。再入史館。家益貧。端坐終日。不知計所出。史稱人皆笑之。母兄晞。性嗇。居京兆。殖貨鉅萬。不肯恤杲。然則時人何爲不笑其兄。杲可憫不可笑。晞不足笑者也。魯公質在時。杲求奏遷秩。質作詩曉之。時人傳誦。以爲勸戒。李昉作相。杲乃自言先公嘗授制誥一編。許其才堪此職。太宗書玉堂額賜翰林。杲又上記。因請備職。竟用躁競改官。不得意而卒。杲若誦其先公所授之詩。安有是事。是則其深可笑者也。(補)餘冬序錄。

方爲

武昌節度掌書記周彬公余同僚一硯四圍有少金紋如陷製者處士方爲獻詩曰金稜玉海比連城假借文章取盛名（補）清異錄

權審

今朝有酒今朝醉明日愁來明日愁余嘗以俚俗所作偶閱抒情集乃知權常侍審詩也上兩句得則高歌失則休何須多恨太悠悠權又題山院云萬樹風聲厲一山秋氣寒曉霜浮碧瓦薄日度朱欄（補）能改齋漫錄

曾庶幾

吉水與敝邑接境有曾庶幾者隱士也五代時中朝累有聘召不起故老有能記其放猿絕句云孤猿鎖檻歲年深放出城南百丈林綠水任君連臂飲青山不用斷腸吟（補）能改齋漫錄

李花開

陶岳五代史補載馮道鎮同州有酒務吏乞以家財修夫子廟道以付判官判官素滑稽書一絕句於判後云荊棘森森遶杏壇儒官高貴盡偷安若教酒務修夫子覺我慚惶也大難道有愧色因出俸修之又李穀爲陳州防禦使三日謁夫子廟惟破屋三間中有聖像有伶之李花開進口號曰破落三間屋蕭條一旅人不知負何事生死厄於陳穀驚嘆遽出俸以修之五代學校廢壞如此賴滑稽之言始得復故可爲浩歎（補）香祖筆記

周朝士某

曹翰性貪侈。爲周世宗樞密承旨。常著錦襪金線絲履。有朝士某者。托無名子作詩嘲之云。不作錦衣裳。裁爲十指倉。千金包汗腳。慚媿絡絲娘。（補）少室山房筆叢。

周季年大雪謠

周季年。東漢國大雪。盛唱曰。生怕赤眞人。都來一夜春。後大宋受命。（補）清異錄。

五代詩話三卷　南唐

宋齊邱

宋齊邱相江南李先主昪。及事中主璟。二世皆爲右僕射。璟愛其才。而知其不正。一日。選景於華林廣席。獻羯鼓詩曰。巧斲牙牀鏤紫金。最宜平穩玉槽深。因逢淑景開佳宴。爲出花奴奏雅音。掌底輕懷孤鵲噪。杖頭乾快亂蟬吟。開元天子曾如此。今日將軍好用心。又嘗獻鳳凰臺詩。中有我欲烹長鯨。四海爲鼎鑊。我欲羅鳳凰。天地爲矰繳之句。皆欲諷其跋扈也。而主終不聽。不得意。上表乞歸九華。其略云。千秋載籍。願爲知足之人。九朵峰巒。永作乞骸之客。主知其詐也。一表許之。賜號九華先生。以青陽一縣輿賦給之。怨毀萬狀。後放歸田里。鎖之穴其牆以給膳。遂自經。年七十三。（補山堂錄湘）

紹興壬子夏。隨侍先公應副都督駐軍建康。寓寶甯寺。登鳳凰臺。有小碑在亭上云。五言三十韻詩一首。題鳳凰山亭子。陳獻司空。鄉貢進士宋齊邱上。嵯峨壓洪泉。岩峯生碧落。宜哉秦始皇。不驅亦不鑿。上有布政臺。四顧皆城郭。山蹙龍虎健。水黑螭蜃作。白虹欲吞人。赤驥相搏擽。畫棟泥金碧。石路盤墝埆。倒挂哭月猿。危立思天鶴。鑿池養蛟龍。栽桐棲鸞鸞。梁間燕教鷯。石罅蛇懸殼。養花如養賢。去草如去惡。日晚嚴城鼓。風來蕭寺鐸。掃地驅塵埃。翦蒿除鳥雀。金桃帶葉摘。綠李和皮嚼。貞竹無盛衰。媚柳先搖落。塵飛景陽井。草合臨春閣。芙蓉如佳人。回首似調謔。當軒有直道。無人肯駐腳。夜半鼠窸窣。天陰鬼敲椓。松枯

不易立。石醜難安著。自憐啄木鳥。去蠹終不錯。晚風吹梧桐。樹頭鳴嘂嘂。峩峩江令石。青苔何淡薄。不話興亡事。舉首思渺邈。吁哉未到此。褊劣同尺蠖。籠鶴羨鳧毛。猛虎愛蝸角。一日賢太守。無我觀橐籥。往往獨自語。天帝相唯喏。風雲偶不來。寰宇銷一略。我欲烹長鯨。四海爲鼎鑊。我欲取大鵬。天地爲繒繳。安得長羽翰。鴻飛上寥廓。後題云。前朝天祐八年二月二十一日題。後唐昇元三年二月八日奉勅勒石。崇英殿副使知院事檢校工部尚書兼御史大夫上柱國王紹顏奉勅書。銀青光祿大夫兼監察御史王仁壽鐫。大宋治平四年九月望日重摹上石。後月一夕。風雨亭頹倒。石斷裂。（原）西溪叢話。

齊邱好學。工屬文。尤喜縱橫長短之說。烈祖爲昇州刺史。齊邱因騎將姚克瞻得見。暇日陪燕游。賦詩以獻曰。養花如養賢。去草如去惡。松竹無時衰。蒲柳先秋落。烈祖奇其志。待以國士。（補）陸游南唐書。

江南宋齊邱。智謀之士也。自以謂江南有精兵三十萬。士卒十萬。大江當十萬。而己當十萬。江南初主本徐溫養子。及僭號。遷徐氏於海陵。中主繼統。用齊邱謀。徐氏無男女少長。皆殺之。其後齊邱嘗有一小兒病。閉閤謝客。中主置宴召之。亦不出。有老樂工且雙瞽。作一詩。書紙鳶上。放入齊邱第中。詩曰。化家爲國實良圖。總是先生畫計謨。一箇小兒拋不得。上皇當日合如何。海陵州宅之東。至今有小兒墳數十。皆當日所殺徐氏之族也。（補）夢溪筆談。

嚴球

球夜宿金山。嘗有詩云。淮船分蝗點。江市聚蠅聲。烈祖性多嚴忌。宋齊邱因而興譖。以竹籠盛之。沈於江

口。（原）江表志。

李建勳

李建勳字致光。元宗卽位。拜司空。以司徒致仕。賜號鍾山公。先是宋齊邱退居青陽。號九華先生。未幾。一徵而起。時論薄之。或謂曰。公未及老。遽有是命。欲復爲九華先生耶。建勳因爲詩以見志曰。桃花流水須相信。不學劉郎去又來。建勳博覽經史。其爲詩清淡平易。見稱於時。（原）馬令南唐書。

李建勳送八分書與友人詩云。跑跼爲詩跑跼書。不封將去寄仙都。仙翁拍手應相笑。得似秦朝次仲無。（補）書苑菁華。

元宗嗣位。李建勳出師臨川。將行。謂所親曰。今主上寬仁大度。比於先帝遠矣。但性習未定。左右獻替。必得方正之士。若如目前所圖。終恐不守舊業。及馮延魯陳覺出師閩中。徵督軍糧。急於星火。建勳以詩寄延魯曰。粟多未必爲全計。師老須防有援兵。旣而福州之軍。果爲越人所敗。歸遷司空。累表致政。自稱鍾山公。詔授司徒。不起。學士湯悅致狀賀之。建勳以詩答曰。司空猶不作。那敢作司徒。幸有山公號。如何不見呼。捐館之夕。告門人曰。時事如此。吾得保全。爲幸已甚。吾死。不須封樹立碑。冢土任民耕鑿。無致他日毀斲。其後甲戌之難。公卿塋域。爲兵發遍。獨建勳莫知葬所。訖不及禍。（補）江表志。

八庚之淸。與九青不分。故淸部中偏傍多從青從令。而今屏熒聲諸字。則淸青二部均有之。宋韻以删重之令。删青部聲字。而唐詩往往多見。此斷宜增入者。今但舉唐詩聲韻。如李白短律。胡人吹玉笛。一半是

秦聲。五月南風起。梅花落敬亭。杜甫客舊館五律。重來黎葉赤。依舊竹林青。風幔何時卷。寒砧族夜聲。李建勳留題愛敬寺五律。空爲百官首。但愛千峰青。斜陽惜歸去。萬壑鳥啼聲。喻鳧酬王擅見寄五律。夜月照巫峽。秋風吹洞庭。竟晚蒼山詠。喬枝有鶴聲。裴硎題石室七律。文翁石室有儀刑。庠序千秋播德聲。古柏尚留今日翠。高山猶靄舊時青。類可驗。（補）韻學要指。

韓垂唐之詩人也。題金山云。靈山一峰秀。岌然殊衆山。盤根大江底。插影浮雲間。雷霆常間作。風雨時往還。象外懸清景。千載長躋攀。其詩偶爲庸僧所毀。江南時李鍾山留一絕云。不嗟白髮曾遊此。不歎征帆無了期。盡日凭欄誰會我。只悲不見韓垂詩。鍾山公建勳也。（補）唐詩紀事。

李建勳鎮臨川。方與僚屬會飲郡齋。有送九江帥周宗書至者。訴以赴鎮日近。器用儀注或闕。求輟於臨川。李無復報簡。但乘醉大批一絕云。偶罷阿衡來此郡。固無閒物可應官。憑君爲報羣胥道。莫作循州刺史看。（原）南唐近事。

賈島有落葉滿長安之句。蘇拯云。落葉滿長道。李建勳云。落葉滿長川。皎然云。秋風落葉滿空山。皆好。（補）韻學要指。

進士李冠子善吹中管。妙絕當代。上饒郡公常聞於元宗。元宗甚欲召對。屬淮甸多故。盤桓期月。戎務日繁。竟不獲見。出關日。李建勳贈一絕云。韻如古澗長流水。怨似秋枝欲斷蟬。可惜人間容易聽。新聲不到御樓前。（補）十國春秋。

李建勳雖居極品。然惜花憐酒。解吐婉媚。辭如預愁多日謝。翻怕十分開。空庭悄悄月如霜。獨倚闌干伴花立。如肺傷徒問藥。髮落不盈梳。攜酒復攜觴。朝朝一似忙。足見得花酒風味。(補)留青日札。

李司徒建勳蔣山寺詩。樓臺雖少景何深。滿地青苔勝布金。松影晚留僧共坐。水聲閒與客同尋。清涼會擬歸蓮社。沈湎終須棄竹林。長愛寄吟經案上。石林秋霽向千岑。又題道林詩。雖向鐘峰數寺連。就中奇勝出其間。不教幽樹妨開地。別著高窗向遠山。蓮沼水從雙澗入。客堂僧自九華還。無因得結香燈社。空倚王門玷玉班。(補)金陵舊事。

李建勳年八十。謁宋齊邱於洪州。題信果觀壁云。春來流水漲而活。曉起西山勢似行。玉洞主人經劫在。攜竿步步就長生。歸高安。無病而卒。(原)青瑣集。

李建勳梅花詩。雲鬢自粘飄處粉。玉鞭誰指出牆枝。對句有風味。別有一詩。次聯云。北客見皆驚節氣。羣寮癡欲望杯盤。不佳。(補)瀛奎律髓。

余每中酒。欲尋佳句不可得。偶見隴西公春雨詩云。惟稱乖慵多睡者。掩門中酒覽閒書。若爲余言者。(補)留青日札。

小雅正月本音政。周正履端舉正之義也。自避秦始皇諱。乃音征。詩人多不能改正。如嚴維海上、新正逢故人。皇甫冉、客裏新正阻舊歡。岑參、正月今欲半。李建勳、更堪正月過。孟浩然、新正柏酒傳。杜審言、欲向正元歌萬壽。韓退之、共驚爛漫開正月。薛逢、相逢但祝新正壽。又王十朋答賀正啓。賦椒花之頌獻。雖後

于元正。占茅茹之爻亨。必同於他日。是也。獨晉王沈正會賦。伊月正之元吉兮。應三統之中靈。高常侍十月朝宴詩。歲時當正月。甲子入初寒。則撥亂反正矣。今之人孰能改之。(補)留青日札。

章孝標。飲酣杯有浪。李建勳。新酒欲生波。(補)留青日札。

今人止知錢塘江風濤甚險。故名爲羅刹江。不知其江之中。舊有數石橫截。江濤舟楫。經此多爲所壞。因呼爲羅刹石。故江亦名之。唐李建勳詩云。何年遺禹鑿。半里大江中。正謂此也。咸淳志曰。五代開平中。爲潮沙漲沒。今不知所在。(補)七修類藁。

陳陶

劍浦陳陶。唐末隱西山。步虛引云。小隱山人十洲客。莓苔爲衣雙耳白。青編爲我忽降書。暮雨虹蜺一千尺。赤城門閉六丁直。曉日已燒東海色。朝天半夜聞玉雞。星斗離離礙龍翼。奇峭不減李賀。(補)筆精。

扶桑山有玉雞。鳴則金雞鳴。而後石雞鳴。天下雞皆鳴。所謂天雞也。李詩。半壁見海日。空中聞天雞。溫庭筠詩。漏轉霞高滄海低。坡瓊枕上聞天雞。俱用天雞耳。陳陶詩。朝天半夜聞玉雞。星斗離離礙龍翼。蓋用玉雞矣。詩人獨無用石雞者。毋乃貴玉賤石歟。(補)稗史彙編。

陶劍浦人。居南昌之西山。宋齊邱守南昌。因有蒲安之覲。乃自詠云。中原莫道無麟鳳。自是皇家結網疎。與水曹任畹郎中友善。寄畹詩云。好向明時薦遺逸。莫教千里又靈均。江南後主卽位。知其運祚衰替。以修養爲事。故詩云。乾坤見了文章懶。龍虎成來印綬疎。嚴尙書宇鎭豫章。遣小妓蓮花者。往西山侍陶。陶

殊不顧。妓爲詩曰。蓮花爲號玉爲腮。珍重尙書遣妾來。處士不生巫峽夢。虛勞神女下陽臺。陶答之曰。近來詩思淸如月。考大心情薄似雲。已向昇天得門戶。錦衾深媿卓文君。（補）唐詩紀事。

陶少與水曹任畹相善。寓之詩云。好向明時薦遺逸。莫教千古弔靈均。又自詠云。近來世上無徐庶。誰向桑麻識臥龍。（補）十國春秋。

處士陳陶者。有逸才。歌詩中。似負神仙之術。或露王霸之說。雖文章之士。亦未足憑。而以詩見志。乃宣父之遺訓也。其詩句云。江湖水深淺。不足掉鯨尾。又云。飲冰狼子瘦。思日鷓鴣寒。又云。中原不是無麟鳳。自是皇家結網疎。又云。一鼎雄雌金液火。十年寒暑鹿麑衣。寄與東流任斑鬢。向隅終守鐵梭飛。諸如此例。不可殫記者。癖書十卷。聞其名。而未嘗見之。（原）北夢瑣言。

陶唐末自稱布衣。開寶中。人或見之。或云已得仙矣。蟬聲將月短。草色與秋長。比屋歌黃竹。何人撼白榆。（補）唐詩紀事。

右張爲取作主客圖。

漢賈捐之議罷珠崖疏云。父戰死於前。子鬬傷於後。女子乘亭障。孤兒號於道。老母寡婦。飲泣巷哭。遙設虛祭。想魂乎萬里之外。後漢南匈奴傳。唐李華弔古戰場文。全用其語意。總不若陳陶詩云。誓掃匈奴不顧身。五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏人。一變而妙。眞奪胎換骨矣。（補）丹鉛錄。

陳陶詩。可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏人。按無定河。在今淸澗縣東六十里。南入黃河。一名奢延水。又名銀水。輿地記。唐立銀州。東北有無定河。卽圖水也。後人因潰沙急流。深淺無定。故更今名。又唐陳祐詩。

無定河邊暮笛聲。赫連臺畔旅人情。函關歸路千餘里。一夕秋風白髮生。(補)鉛錄、丹

南唐書陳陶傳。陶所遯西山。先產藥物數十種。陶採而餌之。開寶中。嘗見一叟角髮被褐。與一老媼貨藥於市。獲錢則市鮓對飲。旁若無人。既醉行舞而歌曰。籃采禾。籃采禾。塵事紛紛事更多。爭如賣藥沽酒飲。歸去深崖拍手歌。或疑爲陶夫婦云。按此卽晚唐詩人陳陶賦。一將功成萬骨枯者。觀本傳則知俗繪八仙中之藍采和。豈人名哉。以禾爲和。以籃爲藍。謬矣。(補)因樹屋書影、

陳陶詠竹詩。青嵐帚亞思君祖。綠潤編多憶蔡邕。陳張君祖竹賦。青嵐運帚。碧空掃烟。蔡邕竹贊云。綠潤碧鮮。紺文紫錢。(補)丹鉛錄、

西山產靈藥。陶與妻日劚而餌之。而二子小字柤梨。或問其優劣。答曰。味雖不同。皆可於口。陶有詩云。磻溪老叟無人問。閒列柤梨教六韜。蓋指二子也。(原)十國春秋、

世傳陳陶詩數百篇。間有佳語。如中原不是無麟鳳。自是王家結網疎。可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏人之類。人多傳誦之。龍袞江南野錄。爲陶傳稱其得道不死。開寶間。猶無恙。然唐末人曹松、方干之徒。皆有哭陶詩。則陶之死久矣。不知袞何據乎。陶見於唐末。而集中乃有贈高閒歌。若爾亦自當年百餘歲。唐詩人劉商。亦傳爲仙去。固不可知。但既有哭之人。則知其死不誣耳。(補)蔡寬夫詩話、

沈彬

沈彬字子文。高安人也。天性狂逸。好神仙之事。少孤。西遊以三舉爲約。常夢著錦衣。貼月而飛。識者言雖

有虛名。不入月矣。洪州解至長安。初舉納省卷。夢仙謠云。玉殿大開從容入。金桃爛熟沒人偷。鳳驚寶扇頻翻翅。龍悟金鞭忽轉頭。第二舉憶仙謠云。白榆風颯九天秋。王母朝迴宴玉樓。日月漸長雙鳳睡。桑田欲變六鼇愁。雲翻簫管相隨去。星觸旌幢各自流。詩酒近來狂不得。騎龍卻憶上清遊。第三舉納省卷。贈劉象爲首云。曾應大中天子舉。四朝風月鬢蕭疎。不隨世祖重攜劍。卻爲文皇再讀書。十載戰塵銷舊業。滿城春雨壞貧居。一枝何事於君惜。仙桂年年幸有餘。時劉象孤寒。三十舉無成。主書覽彬詩。其年特放象及第。彬乾符中。值駕遷三峰。四方多事。南遊嶺表二十餘年。回吳中。江南僞命吏部郎中致仕。彬詩有九衢冠蓋暗爭路。四海干戈多異心之句。(原)全唐詩話。

桂林山皆平地。拔起千百尺。石如染黛。陽朔縣尤佳。沈彬有詩曰。陶潛彭澤五株柳。潘岳河陽一縣花。兩處爭如陽朔好。碧蓮峰裏住人家。(原)詩史。

郴州城東。有山高秀。神仙蘇耽修眞之所。唐封爲蘇仙山。沈彬詩。眼穿林罅見郴州。井里相逢側局楸。味道不來閒處坐。勞生更欲幾時休。蘇仙宅古烟霞老。義帝墳荒草木愁。千古是非無處問。夕陽西去水東流。(原)撫遺。

法華寺在永州東南一里。城郭林巒。互相掩映。名士多題咏之。沈彬云。地偎一水巡城轉。天約羣山負郭來。孟寶于云。匝地人家凭檻見。遠山秋色卷簾看。可謂得其狀。(原)零陵總記。

潘天錫員外。與沈郴郎中同遊古觀。分題。潘云。風便磬聲遠。日斜樓影長。沈云。松欹晚影離壇草。鐘撼秋

聲入殿風。（補）郡閣閒談。

江南野史云。郴知先主欲取楊氏。因獻觀畫山水圖詩。須知手筆安排定。不怕山河整頓難。先主夙聞其名。覽之而喜。遂授祕書郎。（補）春秋注十國

廬山康王觀道士李谷神。言沈郴郎中袁州宜陽山。卽谷神鄉里之鄰伍也。趨尙高邈。嘗謂簪組爲梏身具狀。卒年自卜葬地。子孫不敢違。既兆穴開之。下至七尺間。得大石數片。既啓之。下有隧道。漸次闢之。乃造成石墓一所。其中高九尺。前後一丈二尺。闊與高等。靈座前。有青石蓮花臺三樹。上有石青蓮花燈碗三枝。皆覆之。後列數樹如前者。其鐫鑱之工。妙絕於世。靈席中又得青石銘記一片。朱字篆。若方塡云。開成二年間。雖開不葬。埋漆燈猶未爇。留待沈郴來。乃就葬之。（補）異記采

王定保。唐光華三年及第。吳子華侍郎爔爲婿。子華卽世。定保南游湖湘。無北歸意。吳假緇服。自長安來訪其良人。白於馬武穆王。令引見定保。吳隔簾誚之曰。先侍郎重先輩以名行。俾妾侍箕帚。侍郎歿。慮先輩以妾改適。是以不遠千里來。明侍郎之志。定保不勝慙赧。致書武穆。乞爲僭吳。確乎不拔。定保爲盟。亦畢世不婚矣。吳歸吳中。外家沈彬。有詩贈王云。仙桂曾攀第一枝。薄游湘水阻佳期。皋橋已失齊眉願。蕭寺行逢落髮師。廢苑露寒蘭寂寞。丹山雲斷鳳參差。聞公已有平生約。謝絕女蘿依兎絲。定保後爲馬不禮。奔五羊依劉氏。官至卿。（原）郡閣雅談。

沈彬遊長沙。會武穆方霸。彬獻頌德詩云。金翅動身摩日月。銀河轉捩洗乾坤。覽而喜之。（原）五代史補。

沈彬工詩。而未嘗喜名。如再過金陵詩云。玉樹歌終王氣收。雁行高送石城秋。江山不管興亡事。一任斜陽伴客愁。又都門送客詩云。岸柳蕭蕭野荻秋。都門行客莫回頭。一條灞水清如劍。不爲離人割斷愁。皆盛稱於士大夫。（原）馬書本傳。

荆公詩云。一水護田將綠遶。兩山排闥送青來。蓋本五代沈彬詩。地隈一水巡城轉。天約羣山附郭來。彬又本唐許渾山形朝闕去。河勢抱關來之句。（補）能改齋漫錄。

陳黯

陳黯東甌人。才思敏速。年三十。袖卷謁本部牧。時面上有斑瘡新愈。其痕炳然。郡牧戲之曰。藻才而花貌。何不詠歌。黯應聲曰。玳瑁寧堪比。斑犀詎可加。天嫌未端正。敷面與裝花。（原）五代史補。

何昌齡

何宰廬陵。郡有衙將楊克儉。能媚州牧。而移其權。昌齡以兄事之。嘗游其池館。貽之詩曰。經旬因雨不重來。門有蛛絲徑有苔。再向白蓮亭上望。不知草木爲誰開。未幾。克儉連延範貨死而刑。其家破焉。識者以爲其詩之讖也。（原）詩話總龜。

丁咸序

丁咸序未第時。嘗夢槳龍而起。回顧又有一駱駝在其後。後二十年方捷科舉。作詩曰。嘗憶金陵應舉時。壯心頻望折丹枝。蹉跎二十年中夢。一度思量一泪垂。殿試榜出。亞咸序之名者。乃龍起。又亞之者。乃駱

起方悟其夢。（原）詩話總龜。

孫魴

遜齋閒覽謂金山寺佳句絕少。張祜樹影中流見鐘聲兩岸聞。孫魴天多剩得月。地少不生塵。亦未爲工。熙甯中。荆公有天末海雲橫北固。烟中沙岸似西興之句。始爲中的。余謂孫魴詩。過橘妨僧定。驚濤濺佛身。下一句。金山何其卑也。前輩已能議之。今不以入選。張祜詩無可議矣。荆公此詩。恐亦未能壓倒張處士也。（補）瓢奪律髓。

李益云。馬汗凍成霜。孫魴云。驚濤濺佛身。人謂冬月豈有汗馬。驚濤不入佛寺。然奇妙處正在此。以理論詩。失之遠矣。（補）筆精。

潤州金山寺。張祜孫魴留詩爲第一篇。山居大江中。迥然孤秀。詩意難盡。羅隱云。老僧齋罷關門睡。不管波濤四面生。孫生句云。結宇孤峰上。安禪巨浪間。又曰。萬古波心寺。金山名日新。天多剩得月。地少不生塵。過橘妨僧定。驚濤濺佛身。誰言張處士。題後更無人。魴夜坐句云。劃多灰漸冷。坐久席成痕。沈彬曰。此田舍翁。火爐頭之作爾。魴南昌人。唐末。鄭谷避亂歸宜春。魴往依之。頗爲誘掖。後有能詩聲。終於南唐。魴父晝工也。王徽爲中書舍人。草魴誥詞云。李陵橋上。不吟取次之詩。顧凱筆頭。豈晝尋常之物。魴終身恨之。（補）全唐詩話。

金山寺號爲勝景。張祜吟詩。有僧歸夜船月。龍出曉堂雲之句。自後詩人閣筆。孫魴復吟一詩云。山載江

心寺魚龍是四鄰天多剩得月地少不生塵過櫓妨僧定驚濤濺佛身誰言張處士詩後更無人時號絕唱（原）陸游南唐書

張祜詩云一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺祜詩全篇皆好魴詩不及之有疵病如驚濤濺佛身之句則金山寺何其低而且小哉誰言張處士二句仍自矜衒如此尤可嗤鄙也（原）漁隱叢話

孫魴字伯魚性聰敏好學故唐末都官員外郎鄭谷避亂江淮魴從之遊盡得其詩歌體法吳時文雅之士駢集魴遂與沈彬李建勳爲詩社彬好評詩建勳常與彬議詩魴不在席以魴詩詰之彬曰此非有風雅製度但得人間烟火氣多爾魴遽出讓彬曰非有風雅固然而謂得人間烟火氣何邪彬笑曰子夜坐句云劃多灰雜蒼虬跡坐久烟消寶鴨香非爐上作而何一坐大笑（原）十國春秋

夏寶松

南唐書云夏寶松與詩人劉洞俱顯名節度使陳德誠以詩美之曰建水舊傳劉夜坐螺川新有夏江城蓋劉洞嘗有夜坐詩最爲警策而寶松有江城詩云雁飛南浦砧初斷月滿西樓酒半醒又云晚來羸駟依前去雨後遙山數點青皆佳句見警戒錄（原）漁隱叢話

寶松吉陽人少學詩江爲爲羈旅臥病寶松躬嘗藥餌夜不解帶爲德之與處數年盡發其祕寶松雖善詩而性黷貨每授弟子未常會講唯貲帛厚者私爲指授且紿曰詩之旨訣我有一葫蘆兒將以待賈由

是多私賂焉。（補）十國春秋。

劉洞

劉洞廬陵人。少遊廬山。學詩於陳貺。精思不懈。或至浹日不盥。居廬山二十年。長於五字唐律。自號五言金城。得賈島遺法。後主嗣位。尤屬意詩人。或以洞言者。洞遂獻詩百篇。卷以石城篇爲首。其詞石城古渡頭。一望思悠悠。幾許六朝事。不禁江水流。後主讀之。感愴不怡者久之。因棄去。洞亦不復見省。金陵受圍。洞猶在城中。署於道旁云。千里長江皆渡馬。十年養士得何人。國亡。洞過故宮闕。徘徊賦詩。多感慨悲傷。不以不遇故作怨懟語。開寶八年卒。有遺集行世。（補）十國春秋。

劉洞嘗以詩獻李煜。首篇名石城懷古云。石城古岸頭。一望思悠悠。幾許六朝事。不禁江水流。後主覽之。掩卷改容。金陵將危。爲七言詩大榜於路傍曰。千里長江皆渡馬。十年養士得何人。又云。翻憶潘郎章奏內。愔愔日暮好沾巾。蓋潘佑表云。家國愔愔。如日將暮也。（補）江南野錄。

史虛白

史虛白與韓熙載歸江南。宋齊邱方柄用。虛白曰。彼可取而代也。齊邱不平。欲窮其技能。召與宴飲。設倡樂弈棋博戲。酒數行。雜出書檄詩賦碑頌。使製之。虛白方半醉。命數人執紙。口占筆不停綴。俄而衆篇悉就。詞采磊落。坐客驚服。（補）焦氏筆乘。

保大初。熙載爲史館修撰。薦虛白可用。元宗召見。訪以國事。對曰。草野之人。漁釣而已。安知國家大計。賜

宴便殿。醉溺於殿陛。元宗曰。眞隱者也。賜田百頃。放還山。及淮甸不寧。元宗獻江北地求成。虛白乃爲割江賦以諷曰。舟車有限。沿汀島以俱閒。魚鼈無知。尙交遊而不止。已而遷都南昌。元宗舟次蠡澤。虛白鶴裘藜杖。迎謁道旁。元宗駐蹕勞問曰。處士居山。亦曾有所賦乎。曰。近得谿居詩一聯。使誦之曰。風雨揭卻屋。渾家醉不知。元宗變色。厚賻粟帛。又知其嗜酒。別賜御醞數壺。徐鉉、高越謂之曰。先生高不可屈。可使二子仕乎。虛白曰。野人有子。賢則立功業。以道事明主。愚則負薪捕麋。以養其母。僕未常介意也。不敢以累公。鉉、越媿嘆。卒年六十八。(補)十國春秋

李匡堯

宋齊邱鎭鍾陵。有布衣李匡堯。累贄謁於宋。知其忤物。托以它故。終不與之見。一日宋公喪子。匡堯隨弔客造謁。賓司復卻之。乃就賓次大署二十八字云。安排唐祚挫強吳。盡見先生設廟謨。今日喪雛猶自哭。讓皇宮眷合何如。(補)江表志

宋勰

宋勰仕江南爲縣令。甚疎逸。有詩云。好是晚來香雨裏。擔簦親送綺羅人。李璟聞之。處以閒曹。又有僧庭實獻詩云。吟中雙鬢白。笑裏一生貧。璟曰。詩以言志。終是寒薄。束帛遣之。(原)詩史

左偃

江南韓熙載稱左偃能詩。有集千餘首。偃不仕。居金陵。寄廬山白上人云。潦倒門前客。閒眠歲又殘。連天

數峯雪。終日與誰看。萬丈高松古。千尋落水寒。仍聞有新作。懶寄入長安。又昭君怨云。胡笳聞欲死。漢月望還生。寄韓侍郎云。謀身謀隱兩無成。拙計深慙負耦耕。漸老可堪懷故國。獨愁翻覺厭浮生。言詩幸偶名公許。守拙甘遭俗者輕。今日況聞搜草澤。獨悲憔悴臥昇平。韓得詩感嘆。不逾月果病卒。年二十四。王操有詩哭之曰。高堂垂白日。稚子欲行時。（原）雅言雜錄。

高越

高越燕人也。將舉進士。文價藹然。器宇森挺。時人無出其右者。鄂帥李公賢之。待以殊禮。將妻以愛女。越竊諭其意。因題鷹一絕書於屋壁云。雪爪星眸衆鳥歸。摩天專待振毛衣。虞人莫謾張羅網。未肯平原淺草飛。遂不告而去。後過范陽王盧文進納之爲壻。與王南歸烈祖。累居清靜。終禮部侍郎。與江文蔚俱以詞賦著名。故江南士人言體物者。以江高爲稱首焉。（補）南唐近事。

朱匡業

朱匡業劉存忠。雖無勳略。然以宿舊嚴整。皆處環衞之長。劉彥貞壽陽既敗。我師屢北。京師危之。元宗臨軒旰食。問其守禦之方。匡業對曰。時來天地皆同力。運去英雄不自由。遂忤旨流撫州。存忠在側。贊美匡業之言不已。流饒州。（補）南唐近事。

唐仁傑

唐仁傑、全州人。好苦吟。陳德誠出守池陽。仁傑貽詩云。紅旆渡江霞。蘸水青萍出匣雪。侵衣德誠善之。勉

之入金陵。會休沐。朝達集昇元寺。酒行。請仁傑賦登閣詩。有句云。雲散便宜千里望。日長斜占半城陰。嘗贈嘉禾寺僧云。只住此山能有意。向來求佛本無心。時論與之。(原)鑒戒錄。

孟賓于

孟賓于。磻溪懷古云。良哉呂尚父。深隱始歸周。釣石千年在。春風一水流。松根蟠蘚石。花影臥沙鷗。誰更憐韜術。追思古渡頭。又懷連上舊居云。閒思連上景。難齊。樹遶仙鄉路。遶溪。明月夜舟漁父唱。春風平野鷓鴣啼。城邊寄信歸雲外。花下傾盆到日西。更憶海陽垂釣侶。昔年相遇草萋萋。(原)雅言系述。

賓于字國儀。連州人。天福中。自湖湘越京洛應舉。遠人無援。遂卜命於華山神珓。一年乞一珓。凡六擲。乃得上上大吉。第一年云。蟾宮空手下。澤國更誰來。二年云。水國二親應探榜。龍門三月又傷春。三年云。仙島卻回空說夢。清朝未達自嫌身。四年云。失意從他桃李春。嵩陽經過歇行塵。雲僧不見塵中事。問是今年第幾人。五年云。因逢日者教重應。忍被雲僧勸卽歸。天福九年。禮部侍郎符蒙下及第。果六舉後往江南。官至水部郎中。(原)閣雅談。郡

孟賓于。湖湘連上人。有詩百篇。號金鼇集。獻於李若虛侍郎。使賓于馳詣洛陽。獻於朝。其譽藹然。明年。與李昉同舉進士第。後事李後主。爲溧陽令。抵法當死。會昉遷翰林學士。以詩寄賓于曰。初攜書劍別湘潭。金榜標名第十三。昔日聲塵喧洛下。近來詩價滿江南。長爲邑令情終屈。縱處郎曹志未甘。莫學馮唐便休去。明君晚事未爲慙。主見昉詩。宥之。復官。(原)江南野錄。

馬令南唐書云李若虛侍郎廉察沅湘賓于以詩數百篇獻之若虛採警策數聯譽諸朝廷由是詩名益振王禹偁嘗云古詩人有三水部謂何遜張籍及賓于也（補）全唐詩錄

五代孟賓于少遊鄉校力學不怠父以家貧且鮮兄弟題詩壁上云他家養兒三四五我家養兒獨且苦賓于歸見之續曰衆星不如孤月明牛羊滿山獨畏虎父奇之晉天福二年登進士歷官水部郎嘗作公子行云錦衣紅奪彩霞明侵曉春遊向野亭不識農夫心力苦驕驄馳處麥青青有詩數百篇號金鼇集與李昉同年相友善昉入宋官翰林而孟仕南唐爲郎昉寄詩曰幼攜書劍別湘潭金榜標名第十三昔日聲名喧洛下只今詩價滿江南後隱玉笥山中號羣玉峯叟（補）小草齋詩話

顏謝魯公之後所居有泉石松竹瓶亭延客孟賓于留題云園林瀟灑聞來久欲往因循二十秋今日開襟吟不盡碧山重疊水長流（原）江南野錄

孟賓于獻主司詩云那堪雨後更聞蟬溪隔重湖路七千憶昔故園楊柳岸全家送上渡頭船當年中第興國中致仕歸過廬陵吉守贈以詩云曾聞洛浦綴神仙火樹南樓幾十年白首自忻丹桂在詩名已得四方傳行隨秋渚將歸雁吟傍梅花欲雪天今日還家莫惆悵不同初上渡頭船（原）雅言系述

王轂

王轂宜春人南唐初登第長於樂府有玉樹曲云內宴明朝日玉樹新妝逞嬌逸三閣霞明天上開靈鼉鼓龍神仙出天花數朵風吹綻對舞輕盈瑞香散金管紅絃旖旎隨霓裳玉佩參差轉璧月夜璚樓春蓮

舌泠泠詞調新。當時狎客盡尸祿。直諫犯顏無一人。歌未闋。晉王殿上黏腥血。君臣猶在醉鄉中。一面已無陳日月。聖唐馭宇三百祀。濮上桑間宜禁止。請停此曲歸正聲。願將雅樂調正氣。爲一時所膾炙。穀未第時。常負氣忤人。人欲毆之。穀揚聲曰。莫無禮。我便是吟君臣猶在醉鄉中。一面已無陳日月者。其人慙謝而退。(補)小草齋詩話。

江爲

緗素雜記。載江南野錄云。江爲者。宋世淹之後。先祖仕於建陽。因家焉。余觀南史江淹傳。淹濟陽考城人。宋少帝時。黜爲建安吳興令。終於梁天監中左衞將軍。又吳均傳云。濟陽江洪。工屬文。爲建陽令。坐事死。竟陵王子良開西邸。招文學。洪以美詞藻游焉。淹與洪。俱出考城。又俱仕齊梁間。淹爲建安吳興令。而後他遷。洪爲建陽令。而死於建陽。疑爲之乘出於洪。非出於淹。爲工詩。如天形圍澤國。秋氣露人家之句。極膾炙人口。少遊江南。有詩云。吟登蕭寺栴檀閣。醉倚王家玳瑁筵。後主見之曰。此人大是富貴家。而劉夜坐、夏江城等。並就傳句法。後以讒死。今建陽縣之西七里。有靖安寺。卽爲之故居。留題者甚衆。惟陳師道洙一篇最佳云。處士亡來幾百年。舊居牢落變祇園。詩名長伴江山秀。寃氣上摩星斗昏。臺榭幾人留雅句。漁樵何處問曾孫。當時泉石生涯地。日暮寒雲古寺門。(原)藝苑雌黃。

南唐書云。江爲。其先宋人。避亂建陽。遂爲建陽人。爲有題白鹿寺詩云。吟登蕭寺栴檀閣。醉倚王家玳瑁筵。元宗南遷駐於寺。見其詩稱美久之。爲由是放肆。自謂俯拾青紫。乃詣金陵求舉。屢黜於有司。爲怏怏

不能自已。欲東亡吳越。會同謀者上變。按得其狀。伏罪。余以二書考之。藝苑謂後主見爲詩。有富貴家之語。及爲後以讒死。其言悉非是。當以南唐書爲正也。（原）漁隱叢話。

江爲山水障歌云。適來一觀山水障。萬里江山在其上。遠近猶如二月春。咫尺分成百般象。一巖嵯峨在雲際。七賢鎮在青松裏。潭水澄泓不見波。孤帆晃漾張風勢。釣魚老翁無伴侶。孑然此地經寒暑。灘頭坐久鬢絲垂。手把漁竿不曾舉。樹婀娜。山崔嵬。片雲似去又不去。雙鶴如飛又不飛。良工巧匠多分布。筆頭寫出江山路。垂柳風吹不動條。樵夫負重難移步。（原）畫集。

江爲岳陽樓詩云。倚樓高望極。展轉念前途。晚葉紅殘楚。秋江碧入吳。雲中來雁急。天末去帆孤。明月誰同我。悠悠上帝都。（補）唐詩紀事。

江爲有詩。吟登蕭寺栴檀閑。醉倚王家玳瑁筵。或謂作此詩者。決非貴族。或人評軸裝曲譜金書字。樹記花名玉篆牌。乃乞兒口中語。（補）漫叟詩話。

江爲詩。竹影橫斜水清淺。桂香浮動月黃昏。林君復只改二字。爲疎影暗香以詠梅。遂成千古絕調。詩字點化之妙。如丹頭在手。瓦礫皆金。（原）紫桃軒雜綴。

殘雪未消雙鳳闕。新春先入五侯家。晚唐張蠙詩也。劉孟熙易殘以霽。易新春以春風。攘爲己作。遂以此得名。人或少之。然竹影橫斜水清淺。桂香浮動月黃昏。非江爲詩乎。林君復易疎暗二字。竟成千古名句。所云一字之師。與活剝生吞者有別也。（補）靜志居詩話。

楊徽之哭江爲詩云。廢宅寒塘水。荒墳宿草烟。(原)宋稗類鈔。

劉素

劉素字仲華。不事科舉。通遷、固、壽、曄之書。嘗有人貽之詩曰。不甘五等諸侯薦。直肯九重天子知。然卒不及仕。(原)江南埜錄。

周顒

周顒處士。鴻儒奧學。偶不中第。旅浙西。與從事歡飲。而昧於章程。座中皆戲之。有賓從贈詩曰。龍津掉尾十年勞。聲價當時鬬月高。惟有紅粧回舞手。似持雙刃向猿猱。周和曰。十載文場敢憚勞。宋都回鷁爲風高。今朝甘伏花枝笑。任道尊前愛縛猱。(原)杼情詩。

魏明

南唐魏明。好吟詩。動卽數百言。而氣格卑下。嘗袖以謁韓熙載。熙載辭以目暗。且置几上。明曰。然則某自誦之可乎。曰。適耳忽瞶。明慙而去。(補)善謔集。

陳貺

陳貺閩人。性澹漠。孤貧力學。積書至數千卷。隱廬山幾四十年。慶弔人事。都未暫往。衣食乏絕。不以動心。有季父爲桑門。時時賴其資給。苦思於詩。得句未成章。已播遠近。學者多師事之。元宗聞其名。以幣帛往徵。貺入見。幞巾絛帶。布裘鹿韡。進止閒雅有度。時方祁寒。元宗見其衣單薄。降手札曰。欲以綾綺衣賜卿。

卿必不受。今賜朕自服紬縑衣三十事。卿其領之。貺獻景陽宮懷古詩。元宗稱善。賜粟帛。遣還山卒。（補）十國春秋。

陳貺南閩人。性沈澹。志操古樸。而不苟於仕進。一臥廬山三十年。學者多師事焉。元宗以幣致之。布裘鹿韡。進止閒肆。因獻景陽臺懷古詩云。景陽六朝地。運極自依依。一會皆同是。到頭誰論非。酒濃沈遠慮。花好失前機。見此尤宜戒。正當家國肥。元宗稱善。欲授以官。貺固不受。賜粟帛。遣還舊隱。卒年七十。（補）南唐書。

貺有詩數百首。骨格強梗。出於常態。（補）南墅史。江

陳貺咏蟬云。年年聞爾者。未有不傷情。畫虎云。入夜雖無傷物意。向明還有動人心。又有句云。出得風塵者。合知歧路人。又云。拂榻燈未來。開門月先入。又云。忽生雲是匣。高以月爲臺。（原）吟窗雜錄。

葛敏修南華竹軒絕句。獨拳一手支頤臥。偷眼看雲生未生。蓋用五代時陳貺詩。醒眼看諸峰。白雲開又集。然唐吳融亦有深感卞峰顏色好。晚雲才散又當門之句。（補）能改齋漫錄。

鍾蒨

鍾蒨字德林。仕爲勤政殿學士。死國難。按徐鉉有保大五年送德林員外赴東府亞尹詩序。鉉等餞於石頭城。分題爲詩。蒨有賦山別諸知己詩云。暮景江亭上。雲山日望多。只愁辭輦轂。長恨隔嵯峨。有意圖功業。無心憶薜蘿。親朋將遠別。且共醉笙歌。又有詠新鴻別諸同志詩云。隨陽來萬里。點點度遙空。影落長江水。聲悲半夜風。殘秋辭絕漠。無定似驚蓬。我有離羣恨。飄飄類此鴻。蒨之才譽。亦可見矣。（原）陸書音注。

李詢

翰府名談。載寇萊公妾蒨桃。贈歌者詩云。一曲清歌一束綾。美人猶似意嫌輕。不知織女寒窗下。幾度拋梭織得成。余嘗記南唐李詢贈織錦詩云。扎扎機聲曉復晡。眼穿力盡意何如。美人一曲成千賜。心裏猶嫌花樣疎。蒨桃詩意本此。而不及也。(補)能改齋漫錄

江文蔚

江文蔚建陽人。長於詞賦。仕南唐。拜御史中丞。坐劾宰相。貶江州。治柴車奉母。欣然就道。嘗作詩曰。屈原若幸高堂在。終不懷沙葬汨羅。(補)尚友錄

徐延休

徐鉉父延休。博物多學。嘗事徐溫爲義興縣令。縣有後漢太尉許馘廟。廟碑卽許劭記。歲久字多磨滅。至開元中。許氏諸孫重刻之。碑陰有八字云。談馬礪畢王田數七。時人不能曉。延休一見爲解之曰。談馬言午。言午許字。礪畢石卑。石卑碑字。王田乃千里。千里重字。數七是六一。六一立字。此亦楊修辯齏臼之比也。詩以言志。言以知物。信不誣矣。(補)青箱雜記

劉仁瞻

王旐遊金陵。昇元寺見僧房壁上。有繪金紫大夫題詩云。陣前仙琲生無媿。鼓下蠻奴死合羞。三尺吳鎌暗塵土。凜然蒼鶻欲橫秋。不能解卷畫歸示其父。平甫曰。此劉仁瞻象袁世弼詩也。此詩俊拔可喜。琲實

呼瓊。袁誤呼也。（補）漁隱叢話。

羅穎

羅穎開寶中詣金陵。舉進士第。例以黃衣守選。及王師問罪。後主銜璧。穎再應鄉舉下第。道經漢高祖廟。題詩落句云。嫚侮羣豪誇大度。可憐容得辟陽侯。少頃。輒自免冠。鞠伏廟廷。口陳自咎之言。掖去數日卒。（補）馬令南唐事。

陳喬

陳喬張俄。重陽日登高北山湖亭。不奏聲樂。因吟杜工部九日宴藍田崔氏莊詩云。明年此會知誰健。醉把茱萸仔細看。員外郎趙宣父。時亦在集。感慨流涕者數四。舉坐異之。未幾趙卒。（補）南唐近書。

刁彥能

刁彥能上蔡人。徙宣城。元宗卽位。出爲饒信二州刺史。彥能喜讀書。亦好篇詠。嘗與李建勳贈答。建勳奏之。元宗笑曰。吾不知彥能乃西班學士也。（原）馬令南唐書。

陳沅

陳沅廬山人。立性僻野。不接俗士。黃損、熊皎、虛中師事之。寒食後云。龍卻兒女戲。放他花木生。閒居云。掃地雪枯帚。耕山烏怕牛。題水云。點入旱雲千古仰。力浮塵世一毫輕。齊己贈沅云。四海方磨劍。深山自讀書。（原）雅言雜載。

廬山九天使者廟。有道士忘其姓名。體貌魁偉。飲啗酒肉。有兼人之量。晚節服餌丹砂。躁於冲舉。魏王之鎮潯陽也。郡齋有雙鶴。因風所飄。憩於道館。迴翔嘹唳。若自天降。道士且驚且喜。焚香端簡。前瞻雲霓。自謂當赴上天之召。命山童控而乘之。羽儀清弱。莫勝其載。毛傷背折。血洒庭除。抑按久之。是夕皆斃。翌日馴養者詰知其狀。訴於公府。王不之罪。處士陳沅聞之。爲絕句以諷云。啗肉先生欲上昇。黃雲踏破紫雲崩。龍腰鶴背無多力。傳語麻姑借大鵬。(原南唐近事)

李羽

李羽能詩。五十方擢第。嘗獻江淮郡守詩云。塞詔東來淝水濱。時情惟望秉陶鈞。將軍一陣爲功業。忍見沙場百戰人。(原南唐近事)

馮延己

余往在都中。見一士大夫家。收南唐李後主一詞。下有馮延己三字。詩中復云。聖壽南山永同。恐延己作也。詞云。銅壺漏滴初盡。高閣雞鳴半空。催啓五門金鎖。猶垂三殿珠櫳。階前御柳搖綠。仗下宮花散紅。鴛瓦數行曉日。鸞旗百尺春風。侍臣蹈舞垂拜。聖壽南山永同。(原鑑錄)侯

南唐元宗優待藩邸舊僚。馮延己自元帥府書記。至中書侍郎。遂相。時論以爲非才。江文蔚因其弟延魯福州敗亡。請從退削。乃出撫州。秩滿還。因赴內宴進詩曰。青樓阿監應相笑。書記登壇又卻回。(原詩史)

馮延己著樂章百餘闋。其鶴沖天詞云。曉月墜。宿雲披。銀燭錦屏圍。建章鐘動玉繩低。宮漏出花遲。又歸

國謠云。江水碧。江上何人吹玉笛。扁舟遠送瀟湘客。蘆花千里霜月白。傷行色。明朝便是關山隔。見稱於世。元宗樂府詞云。小樓吹徹玉笙寒。延己有風乍起。吹皺一池春水之句。皆爲警策。元宗嘗戲延己吹皺一池春水。干卿何事。延己曰。未如陛下小樓吹徹玉笙寒。元宗悅。(原)馬書本傳。

杜子美黑白二鷹詩。干人何事網羅求。南唐元宗謂馮延己云。吹皺一池春水。干卿何事。舊唐書明皇爲楚王叱金吾將軍武懿宗曰。吾家朝堂。干汝何事。敢迫吾騎從。此語在前見本紀。(補)香祖筆記。

丹浦款言云。杜詩。干人何事網羅求。當作干人。杜牧之詩。自滴階前大梧葉。干君何事動哀吟。按此說。則南唐元宗戲馮延己云。吹皺一池春水。干卿何事。語固有本。然千家注劉會孟本只作千字。錢本注云。晉作干。或作于。于字恐無義。千字對上句在字。亦未切。子田之說是也。(補)池北偶談。

古今詩話云。江南成文幼爲大理卿。詞曲妙絕。嘗作謁金門云。風乍起。吹皺一池春水。中主聞之。因按獄稽滯。召詰之。且謂曰。卿職在典刑。一池春水。又何干於卿。文幼頓首。又本事曲云。南唐李國主嘗責其臣曰。吹皺一池春水。干卿何事。蓋趙公所撰謁金門詞。有此一句。最爲警策。其臣卽對曰。未如陛下小樓吹徹玉笙寒。若本事曲所記。但云趙公。初無其名。所傳必誤。惟南唐書、古今詩話二說不同。未詳孰是。(原)漁隱叢話。

梅用南枝事共知。青瑣云云。李嶠云云。南唐馮延己詞云。北枝梅蕊犯霜開。則南北枝事。其來遠矣。(原)猗覺寮雜記。

南唐馮延己詞。有鬬鴨闌干獨倚之句。人疑鴨未嘗鬬。余按三國志孫權傳注引江表傳。魏文帝遣使求鬬鴨。羣臣奏宜無與權。曰彼居諒陰中。所求若此。豈可與言禮哉。具以與之。陸遜傳。建昌侯盧作鬬鴨闌。遜曰。君侯宜勤覽經典。用此何爲。南史王僧達傳。僧達爲太子舍人。坐屬疾而往揚州橋觀鬬鴨。爲有司所劾。新唐書。齊王祐善養鬬鴨。方未反時。狸咋鴨四十餘。絕其頭去。及敗。牽連誅死者。四十餘人。則古蓋有之。唐田令孜傳。僖宗好鬬雞。數往六王宅與慶池。與諸王鬬鵝。直五千萬。則鵝亦能鬬也。(原說郛)

南唐宰相馮延己有樂府一章。名長命女云。春日宴。綠酒一杯歌一遍。再拜陳三願。一願郎君千歲。二願妾身長健。三願如同梁上燕。歲歲長相見。其後有以其詞改爲雨中花云。我有五重深深願。第一願且圖久遠。二願恰如雕梁雙燕。歲歲後長相見。三願薄情相顧戀。第四願永不分散。五願奴收園結果。做箇人宅院。味馮公之詞。典雅豐容。雖置在古樂府。可以無愧。一遭俗子竄易。不惟句意重複。而鄙惡甚矣。(補)詞苑叢談。

胡元龜

胡元龜。世爲廬陵人。居永新。少有俊才。常謁本邑令。見其風貌瓌傑。因障間繪戲珠龍。屬元龜詠之。時邑令多所受貽。元龜題句曰。翻身騰白浪。探爪攫元珠。蓋諷之也。令爲設飲食。盡歡而罷。會有發其意者。令大怒。追捕之。元龜亡入金陵。館吏曹郎徐某家。爲其子作催粧詩立就。而徐有同舍郎雅自用。欲以詩賦窘元龜。元龜裂牋據案。爲迴文體嘲之。郎一辭莫措。謝去。由是知名。(補)十國春秋。

李中

孟賓于作碧雲集序云。昔者仲尼刪三百篇。梁太子選十九首。厥後沿朝。垂名者不少。苦志者彌多。入室升堂。有其數矣。然六藝之首。二南之風。後來未甚窮目沈淪者、怨刺傷多取事者、雅頌一貫。亂後江南鄭都官。王貞白。用情創志。不共轍。不同塗。俱不及矣。今官淦陽宰隴西李中。字有中。緣情入妙。麗則可知。出示全編。備多奇句。祇如乾坤一夕雨。草木萬方春。此乃王澤所均。春風廣扇。姑蘇懷古云。歌舞一場夢。烟波千古愁。因想繁華之日。引成興歎之詞。書王秀才壁句。貧來賣書劍。病起憶江湖。詩人興歎。時政如何。聽鄭道士琴。秋月空山寂。淳風一夜生。乃景清虛。眞風迴返。徐司徒池亭句。扶疎皆竹樹。冷澹似瀟湘。心匠所到。景致尤疎。落花句。酷恨西園雨。生憎南陌風。阻公子歡。動旅人感。寒江莫泊寄左偃云。烟火人家遠。汀洲莫雨寒。詩人之作。客況淒然。秋雨句。秋聲在梧葉。潤氣逼書幃。廬山句。谷春攢錦繡。石潤疊瓊林。比興之言。搜羅尤異。江行夜泊句。半夜風雷過。一天星斗寒。恐怖一場。虛明徹曉。寄劉均云。閒花半落處。幽客未來時。得故人消息句。夢歸殘月曉。信到落花時。肺腸難述。懷想可知。訪龍光謙上人云。相留看山雪。盡日論風騷。見請道之相於。望寒山之不舍。又七言宿廬山白雲峯重道者院句。雲開碧落星河近。月出滄溟世界秋。又海上從事。秋日書懷句。千里夢隨殘月斷。一聲蟬送早秋來。又夜泊寄詩友。魚龍不動澄江遠。烟霧皆收皎月高。東林寺遠大師句。杉檜已依靈塔老。烟霞空鎖影堂深。登毗陵青山樓有感句。千里吳山青不斷。一邊遼海浸無窮。訪洞仙宮不遇邵道者句。羽客不知何處去。洞前花落立多時。憶溪

居句。杜若菰蒲烟雨歇。一溪春色屬何人。又六言句。半落銅臺月曉。亂飄金谷風多。客中春思云。又聽黃鳥綿蠻。目斷家鄉未還。春水引將客夢。悠悠繞遍關山。賦泉句。誰當秋霽後。獨聽月明中。柴司徒亭前假山句。螢影夜潛疑曉起。茶烟朝出認雲歸。衆目所觀。他心不到。春莫懷故人句。池館寂寥三月莫。落花重疊蓋莓苔。惜春眷戀不忍掃。感物心情無計開。贈王道士云。槎流海上波濤闊。酒滿壺中天地春。論元酒太羹。常徒肯愛。述神龍眞虎。賢者則知。負勤苦。値干戈。從軍之後。受命已來。上表中朝。乞歸故國。以同氣沒世。二親在堂。棄一宰於淮西。獲安家於都邑。公之忠孝彰矣。賢彥稱之。載被朱衣。猶思丹桂。乃爲言曰。且名隨榜上者。衆。藝逐雲高者稀。今之人。祇儔方于處士。賈島長江。何須第一者哉。公理淦民。飲淦水。清白著矣。歌詠興焉。況今賢爲寶。以禮示人。必當閨籍。將書清庭。卽踐愚生于邂逅。得遂披承時也。素月流天。澄江如練。對滄洲而揮筆。乏麗藻以當仁。以公五七言兼六言二百篇。目曰碧雲集。癸酉年八月五日序。（原）五代文鈔。

鍾謨

鍾謨建安人。爲李璟奉表於周。孫晟遇害。獨赦謨爲輝州司馬。有詩與州將云。翩翩歸盡塞垣鴻。隱隱初開蟄戶蟲。渭北離愁春色裏。江南家事戰塵中。還同逐客紉蘭佩。誰聽繆囚奏士風。多謝賢侯振古道。免令搔首泣途窮。後畫江爲界。世宗召爲衞尉卿。放還。因作詩以獻略云。三年耀武羣雄伏。一日回鑾萬國春。南北通歡永無事。謝恩歸去老陪臣。世宗悅。（原）談苑。

孫晟

孫晟初名鳳。又名忌。好學。尤長於詩。爲道士居廬山簡寂宮。嘗畫賈島像置屋壁。晨夕事之。人以爲妖。（原）資暇錄。

伍喬

伍喬張洎少相友善。張爲翰林學士。寵優異。伍爲歙州通判。作詩以寄張。戒僕曰。張遊宴時投之。一日張近郊會讌歡甚。僕投詩。張得詩動容。爲言於上。召還。爲考工員外郎。詩曰。不知何處可消憂。公退攜壺卽上樓。職事久參侯伯幕。夢魂長遶帝王州。黃山向晚盈軒翠。黝水含春繞郡流。遙想玉堂多暇日。花時誰伴出城遊。（原）詩史。

韓熙載

南唐書。韓熙載自江南奉使中原。爲感懷詩題於館壁云。僕本江北人。今作江南客。再來江北遊。舉目無相識。秋風吹我寒。秋月爲誰白。不如歸去來。江南有人憶。余家有韓熙載家宴圖。圖中題此詩。後四句嘗以問相識。云是古樂府。今覽此書。方知其悞也。（原）漁隱叢話。

韓熙載高密人。顯仕江南。奉貢入都。都絕知舊。題詩館壁云。未到故鄉時。將謂故鄉好。及至親得歸。爭如身不到。目前相識無一人。出入空傷我懷抱。風雨瀟瀟旅館秋。歸來窗下和衣倒。夢中忽到江南路。尋得花中舊居處。桃臉蛾眉笑出門。爭看前頭擁將去。（補）江南野錄。

韓熙載字叔言。事江南三主。時謂之神仙中人。風彩照物。每縱轡春城秋苑。人皆隨觀。談笑則聽者忘倦。審音能舞。善八分。及畫筆皆冠絕。簡介不屈。舉朝未嘗拜一人。每獻替多嘉納。吉凶儀制不如式者。隨事稽正。制誥典雅。有元和之風。屢欲相之。爲宋齊邱深忌。終不進用。陳覺以福州之敗。齊邱庇之。特赦不誅。熙載上疏廷爭。必請寘法。齊邱益怒。誣以縱酒少檢。貶和州司馬。其實平生不飲。璟覺其譖。非久召還。年六十九。拜中書侍郎卒。煜嘗恨不得熙載爲相。贈平章事。謚文靖。嚴僕射續。以位高寡學。爲時所鄙。又江文蔚嘗作蟹賦譏續。略曰。外視多足。中無寸腸。又有口裏雌黃。每失塗於相沫。胸中戈甲。嘗聚衆以橫行之句。續深赧之。強自激昂。以熙載有才名。固請撰其父神道碑。欲苟稱譽。取信於人。以珍貨幾萬緡。仍輟未勝視一歌鬟。質冠洞房者。爲濡毫之贈。意其獲盼。必可深諷。熙載納贈。愛姬。遂納其請。文既成。但敍譜裔品秩。及薨葬褒贈之典而已。無點墨道及續之事業者。續嫌之。封還。尙冀其改竄。熙載亟以向所贈及歌姬悉還之。臨登車。止寫一闋於泥金雙帶曰。風柳搖搖無定枝。陽臺雲雨夢中歸。他年蓬島音塵斷。留取樽前舊舞衣。（原）湘山埜錄。

裴虔詩曰。滿額鵝黃金縷衣。翠翹浮動玉釵垂。從教水濺羅襦溼。疑是巫山行雨歸。廣韻、集韻、韻略。垂與歸皆不同韻。此詩爲落韻矣。韓熙載云。風柳搖搖無定枝。陽臺雲雨夢中歸。他年蓬島音塵絕。留取尊前舊舞衣。此詩既言陽臺。又言蓬島。何用事重疊如此。二詩並載小說。稱爲佳句。余謂疵病如此。殆非佳句也。（原）漁隱叢話。

韓熙載初知貢舉。人皆以爲巨題。熙載是夕自賦五首。旦視諸生。皆有可觀。及著格言五十餘篇。時輩罕及。誘掖後進。號韓夫子。性好謔浪。有投贄荒惡者。使妓炷艾燻之。俟來嗅曰。子之卷軸。何多艾氣也。(補)江南野錄。

韓熙載本高密人。後主卽位。頗疑北人。鴆死者多。而熙載且懼。愈肆情坦率。不遵禮法。破其財貨。售集妓樂。迨數百人。日與荒樂。蔑家人之法。所受月俸。至卽散爲妓女所有。而熙載不能制之。以爲喜。而日不能給。遂敝衣屨作瞽者。持獨絃琴。俾舒雅執板挽之。隨房歌鼓。求丐以足日膳。旦暮亦不禁其出入。或竊與諸生糅雜而淫。熙載見之。趨過而笑曰。不敢阻興而已。及夜奔客寢者。其客詩云。苦是五更留不住。向人頭畔著衣裳。時人議。謂北齊徐之才。豁達無以過之。故東坡詩云。欲教乞食歌姬院。故與雲山舊衲衣。蓋用熙載求丐事也。(補)緗素雜記。

大觀初。有危氏葬於西塔山。踰月雨過。視墳側有痕。掘之。得銀杯二。銅水缶及鏡一。又得埋銘石。其文曰。琅琊王氏女。江南熙載妻。丙申閏七月。葬在石城西云。按熙載北海人。南唐時爲中書侍郎。有才氣。多藝能。談笑風流。爲當時冠。然少年疎傲。老忽細謹。畜妓四十輩。縱其與客雜居。曰以自汙避改。後主短其少檢。貶右庶子。分司東都。乃盡斥諸妓。後主喜留爲祕書監。俄復故官。欲遂大用之。而去妓悉還。今未知熙載妻是姓王與否。豈在四十餘人之列者乎。(補)夷堅志。

潘佑

潘佑有文而容陋。其妻右僕射嚴續之女。有絕態。一日晨妝。佑潛窺於鏡臺。面落鏡中。妻怖遽倒。佑怒其惡己。因棄之。佑方冠。未入學。已能文。命筆題壁曰。朝遊滄海東。暮歸何太速。祇因騎折玉龍腰。謫向人間三十六。果當其歲誅死。(原)湘山野錄

宋子京曰。古人語有推拙不可掩者。樂府曰。何以銷憂。惟有杜康。僕觀束晳賦。杜康咥其胃。樂天詩。杜康能解悶。潘佑詩。直擬將心付杜康。蓋祖此意。文士有因其人名。遂爲事用者。如東坡詩。獨對紅蕖傾白墮。按洛陽伽藍記。白墮春醪。自是造酒者。江東人。姓劉。名白墮。或謂因其能造酒。遂爲酒名。又近時稱主簿爲仇香。似此之類甚多。其與湯燖右軍。醋浸曹公之說何異。(補)野客叢書

前輩謂深院無人杏花雨之句極佳。此非四雨之數。當作去聲呼。此句正祖南唐潘佑之意。佑有詩曰。誰家舊宅春無主。深院簾垂杏花雨。佑兩句。意此作一句言耳。然佑句作上聲。非去聲也。其下曰。香飛綠鎖人未歸。巢燕承塵默無語。豈語字亦當作去聲耶。唐花間集亦曰。紅窗寂無人語。黯淡梨花雨。(原)野客叢書

余記太白有詩云。野禽啼杜宇。山蝶舞莊周。後又見潘佑有感懷詩。幽禽喚杜宇。宿蝶夢莊周。席地一尊酒。思與元化浮。但莫孤明月。何必秉燭游。余謂才思暗合。古今無殊。不可怪也。(原)法藏碎金

太白夜懷有句云。宴坐寂不動。大千入毫髮。潘佑獨坐有句云。凝神入混茫。萬象成空虛。予愛二子吐詞精敏之力。入道深密之狀。合而書之。聊資己用。(原)法藏碎金

南唐潘佑。嘗應李後主令作辭云。樓上春寒山四面。桃李不須誇爛漫。已失了春風一半。蓋諷其地漸侵

削也。李元膺詞。到清明時候。百紫千紅花正亂。已失了春風一半。脫胎於此。(補)詞統。

晏叔原詞。今宵剩把銀缸照。猶恐相逢是夢中。蓋出於老杜夜闌更秉燭。相對如夢寐之意。謝無逸詞。我共扁舟江上兩萍葉。出於樂天。與君相遇知何處。兩葉浮萍大海中之意。魯直詩。趁此花開須一醉。明朝化作玉塵飛。出於潘佑。勸君此醉直須歡。明朝又是花狼藉之意。此類極多。(補)墨客叢書。

張泌

畫家有罨畫。雜彩色畫也。吳興有罨畫溪。然其字當用䍦。罨乃魚網。非其訓也。左思蜀都賦。罨翡翠。釣鯤鯉。張泌詩。罨岸春濤打船尾。謂魚網遮岸也。此用字最得字義。(補)丹鉛錄。

張泌淮南人。初官句容尉。上書言治道。後主徵爲監察御史。官至內史舍人。入宋後。歸家毗陵。詩一卷。後主壬申歲。泌知貢舉。試天雞弄和風。泌但以文選中詩句爲題。未嘗詳究。有進士白云。爾雅輶天雞。鸞天雞。未知孰是。泌大驚。不能對。亟取爾雅檢。一在釋蟲。一在釋鳥。果有二。因自失放進士三人。學士張洎言泌多遺復命。洎試放五人。金陵破。後主以藏金私遺近臣辦裝。泌得金二百。詣曹彬陳首。語奏其事。彬薄之。以金輸官。而不以聞。(補)全唐詩錄。

張泌仕南唐爲內史舍人。初與鄰女浣衣相善。作江神子詞云。浣花溪上見卿卿。眼波明。黛眉輕。高綰綠雲低簇小蜻蜓。好是問他知得麼。和笑道。莫多情。後經年不復相見。張夜夢之。寄絕句云。別夢依依到謝家。小廊回合曲闌斜。多情只有春庭月。猶爲離人照落花。(補)詞苑叢談。

黃可

進士黃可。字不可。孤寒朴野。深於雅道。詩句中多用驢字。如獻高侍郎詩云。天下傳將舞馬賦。門前迎得跨驢賓之類。又嘗謁舍人潘佑。潘教服槐子云。豐肌卻老明。旦潘公趨朝。天階未曙。見槐樹烟霧中有人。若猿狙之狀。追而視之。卽可也。怪問其故。乃擁傞而謝曰。昨蒙明公教服槐子法。故今日齋戒而掇之。潘大噱而去。(補)南唐近事。

張洎

張洎文章淸贍。在江南日。將命入貢還。作詩以詆北。言京師風物有一堆灰之句。蘇易簡得其親書。洎歸朝爲學士。與易簡同院。爭寵不相下。易簡語同列曰。淸河更相矛盾。卽將一堆灰之句進呈矣。洎聞爲之屈。(原)金坡遺事。

張洎參知政事。江南李後主時爲大臣。國亡。受知太宗。復作輔臣。時王元之禹偁爲翰林學士。洎手書古律詩兩軸與之。元之以啓謝云。追蹤季札。辭賢盡變爲國風。接武韓宣。適魯獨明於易象。謂其自他國入中朝也。(補)四六話。

寇萊公給事中。知吏部選。時張洎亦爲給事中。掌考功。官序雖齊。視洎乃爲屬。曹寇少年進用。才銳氣勇。復爲首。曹嫌洎不以本司長官奉。洎以老儒宿德。聞望自持。不屑委節事寇。整巾對書。終日危坐。伺候於省門。一揖而退。不交一談。寇一日忽作庭雀詩示洎。略云。少年挾彈多狂逸。不用金丸用蠟丸。蓋譏洎在

江南重圍中。爲李煜草詔於蠟丸中。追上江救兵之事也。洎不免強顏附之。後稍親暱。(補)玉壺清話。

張洎家居城外。有一隱士名乃呂仙翁姓名。洎倒屣見之。索紙筆八分書七言詩一章留與洎。頗言將作鼎鼐之意。其末句云。功成當在破瓜年。俗以破瓜字爲二八。洎六十四而卒。乃其讖也。(補)談苑。

樂府碧玉破瓜時。而談苑載呂洞賓謁張洎贈詩云。功成應在破瓜年。洎後以六十四卒。破瓜者二八也。老少男女。皆可稱破瓜。亦奇。(補)香祖筆記。

毛炳

豐城毛炳。好學不能自給。入廬山與諸生曲講。獲錙即市酒盡醉。時彭會好茶。而炳好酒。時人爲之語曰。彭生作賦茶三片。毛氏傳經酒半斤。(補)天祿識餘。

炳常醉臥道旁里首。張谷掖炳而起。炳曰。毛炳不干於張谷。張谷不學於毛炳。醉者自醉。醒者自醒。後徙居南臺山數年。忽書齋壁曰。先生不住此。千載惟空山。因大醉。一夕卒。(補)十國春秋。

廖凝

廖凝字熙績。隱居南嶽。爲彭澤令。遷連州刺史。與李建勳爲詩友相善。集中中秋月聞蟬爲絕唱。中秋月云。九十日秋色。今宵已半分。孤光吞列宿。四面絕微雲。衆木排疎影。寒流疊細紋。遙遙望丹桂。心緒正紛紛。聞蟬云。一聲初應候。萬木已西風。偏感異鄉客。先於離塞鴻。日斜金谷靜。雨過石城空。此號不堪聽。蕭條千古同。凝初宰彭澤。有句云。風清竹閣留僧宿。雨溼莎庭放吏衙。解印有句云。五斗徒勞漫折腰。三年

兩鬢爲誰焦。今朝官滿重歸去。還挈來時舊酒瓢。江左學詩者。競造其門。（原）郡閣雅談。

史虛白嵩洛人。廖凝寄之詩云。飯僧春嶺蕨。醒酒雪潭魚。（補）雅言系述。

西頭供奉官錢昭度嘗作詠方池詩云。東道主人心匠巧。鑿開方石貯漣漪。夜深卻被寒星照。恰似山翁一局棋。有輕薄子見而笑曰。此所謂一局黑全輸也。蓋唐廖凝有詠棋詩云。滿汀鷗不散。一局黑全輸之句。（補）遯齋閒話。

黃琬侍祖瓊。對日食之餘。如月之初。慧絕古今。僅七齡也。乃潮陽蘇福。八歲詠初月。卻於無處分明有。恰似先天太極圖。尤覺奇絕。異哉洩陰陽之房。此兩童子也。又廖凝十歲詠棋。滿汀鷗不散。一局黑全輸。（補）蓉槎蠡說。

鍾輻

江南鍾輻者。金陵之才生。氣豪體傲。一老僧相之曰。先輩壽則有矣。若及第。則家亡。記之。生大詩曰。吾方掇高第以起家。何亡之有。時樊若水女才質雙盛。愛輻之才而妻之。始燕爾。科詔遂下。時後周都洛。輻入洛應書。果中選甲科第二。得意不還。攜一女僕曰青箱。過華州之蒲城。其宰故人。亦蘊藉之士。淹留久之。一夕。追涼縣樓。痛飲而臥。青箱侍之。是夕夢其妻出一詩爲示。怨頗深。詩曰。楚水平如練。雙雙白鳥飛。金陵幾多地。一去不言歸。夢中懷槐。亦戲答一詩曰。還吳東下過蒲城。樓上淸風酒半醒。想得到家春已暮。海棠千樹欲凋零。既寤。頗厭之。因理歸裝。將至采石。青箱暴卒。生感悼無奈。忽忽稾葬於一新墳之側。急

圖歸家。則門巷空閒。妻亦亡已數月。其亡日。乃夢於縣樓之夕也。後數日。親友具舟。攜輻致奠於葬所。即青箱稾葬之側。新墳乃是。惟海棠數枝。方葉凋萼謝。正合詩中之句。因拊膺長慟曰。信乎浮屠師及第家亡之告。因不仕。隱鍾山。著書守道。壽八十餘。潘佑集有樊氏墓誌。與此稍同。（原）湘山塗錄。

劉吉

劉吉江左人。事李主爲傳詔承旨。以忠於所事。歸朝供奉官有刺字。自稱南人不忘本也。有詩三百首。目爲釣鼇集。徐鉉爲序。其首篇隱者詩云。一箭不中鵠。五湖歸釣魚。人多誦之。以塞河有方。人目爲劉跋河。（原）叢苑。

楊鸞

宋宣和中進士。永福吳元美。作夏二子傳。略云。天命商以伐夏。是以伊尹相湯伐桀。而聲其刻剝之罪。當是時清商飈起。義氣播揚。勁風四掃。宇宙清廓。夏告終於鳴條。二子之族。無大小長少。皆望風殞滅。殆無遺類。天下之民。始得安食酣飲。而鼓舞於清世矣。夏二子。謂蚊蠅也。其鄉人鄭瑋得之。往訴秦檜。謂其譏毀大臣。編管容州。尋謫死於南雄。按韓昌黎雜詩曰。朝蠅不可驅。莫蚊不可拍。蠅蚊滿八區。可盡與相格。得時能幾時。與汝恣啖咋。涼風九月到。掃不見蹤跡。意正如元美所云。偶閱鄭文寶江表志楊鸞詩曰。白日蒼蠅滿飯盤。夜間蚊子又成團。每到更深人靜後。定來頭上咬。楊鸞。鸞即南唐湯悅校文時舉子。問欲用堯舜字。不知是幾事者也。適友人棗陽王進士良璧琰至。相與質之。良璧謂曰。子謂元美本昌黎。安知

鸞不本昌黎耶。二十八字眞非苟作者。元美致禍。而鸞則倖免耳。余曰。子可謂善爲鸞解嘲矣。相與大笑。因書之。（補）雙槐歲鈔。

孟歸唐

南唐孟歸唐。能詩。肄業廬山國學。常得瀑布詩。練色有窮處。寒聲無盡時。鄰房生亦得此聯。遂交爭之。助教不能辨。訟於江州。各以全篇意格定之。而歸唐爲勝。後歸京師。累遷大理丞。江州羣吏往京師。猶指曰。訟詩生也。（補）廬山雜記。

徐鉉

鉉嘗奉御札。賦茱萸詩。御札云。新酒初熟。偶與鄭王諸公。開嘗於清晏堂廡之間。既覽秋物。復矚霜牒。因賦茱萸一題。以遣此時之興。卿鴻才敏思。不可獨醒。宜應急徵。同賦前旨。鉉因進詩云。萬物慶西成。茱萸獨擅名。芳排紅結小。香透夾衣輕。宿露霑猶重。朝陽照更明。長和菊花酒。高宴奉西清。又和御製詩末云。今朝聖藻偏流詠。黃菊無由更敢鄰。（原）詩史。

臨川郡圃。舊名金梶。今則沒其名。徐鉉鼎臣送從兄赴臨川幕詩云。石頭城下春潮滿。金梶亭邊綠柳繁。謂此也。荊公集句送吳顯道詩亦云。臨川樓上梶園中。（補）能改齋漫錄。

徐鉉謫居舒州。贈彭芮云。賈生去國已三年。裋褐閒吟皖水邊。終日野雲生砌下。有時京信到門前。無人與和投湘賦。愧子來浮訪戴船。醉裏新詩好歸去。莫隨騷客住林泉。（補）詩史。

徐鉉事江南後主。爲文理院學士。隨煜納圖。卒於鄜。晚年詩愈工。遊木蘭亭云。蘭橈破浪城陰直。玉勒穿花苑樹深。觀習水戰云。千帆日助陰山勢。萬里風馳下瀨聲。病中云。向空咄咄頻書字。與世滔滔莫問津。謫居云。野日蒼茫悲鵰舍。水風陰溼敝貂裘。送陳祕監歸泉州云。三朝恩澤馮唐老。萬里江山賀監歸。宿山寺云。落月依樓閣。歸雲擁殿廊。（原）玉壺清話。

徐鉉仕宦海州。蒯亮爲錄事參軍。多與往還。未幾亮受代。徐餞之詩曰。昔年聞有蒯先生。二十年來道不行。抵掌曾談天下事。折腰尤忤俗人情。老還上國風光薄。貧理歸裝結束輕。遷客臨流重惆悵。晚風黃葉滿孤城。（原）詩史。

太平興國中。吳王李煜薨。太宗詔侍臣撰吳王神道碑。時有與徐鉉爭名。而欲中傷之者。面奏曰。知吳王事迹。莫若徐鉉爲詳。太宗未悟。遂詔鉉撰碑。鉉遽請對而泣曰。臣舊事李煜。陛下容臣存故主之義。乃敢奉詔。太宗始悟讓者之意。許之。故鉉之爲碑。但推言歷數有盡。天命有歸而已。其警句云。東鄰遘禍。南箕扇疑。投杼致慈親之惑。乞火無里婦之談。始勞因壘之師。終後塗山之會。又有偃王仁義之比。太宗覽讀稱歎。異日復得鉉所撰吳王挽詞三首。尤加歎賞。每對宰臣稱鉉之忠義。吳王挽詞。今記者二首曰。倏忽千齡盡。冥茫萬事空。青松洛陽陌。芳草建康宮。道德遺文在。興衰自古同。受恩無補報。反袂泣塗窮。土德承餘烈。江南廣舊恩。一朝人事變。千古信書存。哀挽周原道。銘旌鄭國門。此生雖未死。寂寞已消魂。李主葬北邙。江南錄。乃鉉與湯悅奉詔撰。故有鄰國信書之句。東鄰謂錢俶也。（補）東軒筆錄。

梅堯臣贈朝集院鄰居詩云。璧隙透燈光。籬根分井口。徐鉉亦有喜李少保卜鄰詩云。井泉分地脈。砧杵共秋聲。此句尤高遠矣。（補）臨漢詩話。

茅山玉晨觀許長史舊宅。有井色白而甘。徐鼎臣作銘云。長史含道。棲神九天。人非邑改。丹井存焉。射茲谷鮒。洌彼寒泉。分甘玉液。流潤芝田。我來自西。尋眞紫陽。若愛召樹。如升魯堂。敬刊琴瑛。永識銀牀。噫嗟後學。挹此餘光。（補）集氏筆乘。

詩中有字音平仄借讀者。既經前人用過。亦可據以諧律。今就所見拈出之。杜牧詩。南朝四百八十寺。白居易詩。紅欄三百九十橋。十讀平聲。姚合詩。每月請錢共客分。白居易詩。請錢不早朝。又紅樓許住請銀鑰。又當時綺季不請錢。請讀平聲。包佶詩。曉漱瓊膏冰齒寒。冰讀去聲。武元衡詩。惟有白鬚張司馬。不言名利尚相從。白居易詩。四十著緋軍司馬。男兒官職未蹉跎。又一爲軍司馬。三見歲重陽。司讀去聲。（容齋隨筆）讀入聲。野客叢談。據集韻作去聲。盧綸詩。人主人臣是親家。親讀去聲。陸龜蒙詩。莫把榮枯異。但知上下包。又得失任渠但取樂。不曾生箇是非心。徐鉉詩。莫折紅芳樹。但知盡意看。但讀平聲。杜甫詩。恰似東風相欺得。夜來吹折數枝花。白居易詩。爲問長安月。誰教不相離。相讀入聲。王建詩。綠窗紅燈酒初醒。燈讀去聲。杜甫詩。會須上番看成竹。獨孤及詩。舊日霜毛一番新。番讀去聲。李商隱詩。可惜前朝元菟郡。菟讀去聲。白居易詩。燭淚粘盤累蒲萄。又燕姬酌蒲萄。蒲讀入聲。李羣玉詩。紅芳點袈裟。袈讀去聲。白居易詩。金屑琵琶檜。又四絃不似琵琶聲。張祜詩。宮樓一曲琵琶聲。方干詩。語慙不及琵琶檜。琵讀入聲。獨孤及詩。徒言漢水纔

容刀。纔讀去聲。白居易詩。況對東溪野枇杷。張祜詩。生摘枇杷酸。枇讀入聲。白居易詩。金杯翻污麒麟袍。李賀詩。銀韉刺麒麟。李山甫詩。誌公偏愛麒麟兒。麒讀去聲。白居易詩。三年隨例未量移。量讀平聲。蘇軾詩。聞道已許談其粗。又寂寞間窗易粗通。粗讀上聲。陶穀詩。尖簷帽子卑凡厮。短靴兒末厥兵厮。讀入聲。今北地親家之親。讀去聲。吾吳蒲萄之蒲。枇杷之枇。讀入聲。詩人皆隨方言入律。四聲遂無定位矣。（補）叢殘小語。

明皇雜錄云。道士葉法善嘗引上至月宮聆天樂。上自曉音律。默記其音。爲霓裳羽衣曲。此說雖怪。然唐人大抵如此言。按唐有兩霓裳曲。開成初。尉遲璋嘗倣古作霓裳羽衣曲以獻。詔以曲名賜貢院爲題。此自一曲也。是歲榜首李肱。所試詩卽此題。其詩始言開元太平時。萬國賀豐歲。梨園獻舊曲。玉座流新製。末言蓬壺事已空。仙樂功尤替。詎肯聽遺音。聖功知善繼。則亦是祖述開元遺聲耳。此曲世無譜。好事者每惜之。江表志載周后獨能按譜求之。徐常侍鉉有聽霓裳羽衣曲。紀以詩云。此是開元太平曲。莫教編作別離聲。則江南時猶在也。（原）漁隱叢話。

江南馮延己曰。凡人爲文。皆事奇語。不爾則不足觀。惟徐公率意而成。自造精極。詩冶衍適麗。具元和風律。而無淟涊纖阿之習。初嗣主以讒貶移饒州。適周世宗兵過淮。鉉卽榜小舟歸昇州。賦詩有云。一夜黃星照官渡。本初何面見田豐。其伉直如此。大梁以後。氣稍衰茶矣。蓋情鬱爲聲。悽楚宛折。則難言之意多焉。（補）宋詩鈔小傳。

鄧王從益。元宗第八子。警敏有文。開寶初。出鎭宣州。後主率近臣餞於綺霞閣。自爲詩序以送之。徐鉉詩云。禁裏花光似水清。林烟池影共離情。暫移黃閣只三載。卻望紫垣都數程。滿座清風天子送。隨車甘雨郡人迎。綺霞閣上題詩在。從此還應有頌聲。(補)南唐馬令書

徐鍇

徐鍇字楚金。仕江左。至中書舍人。時吳淑爲校理。古樂府中摻字。多改爲操字。蓋章章之變。鍇曰。非可一例言。若漁陽摻者。三撾鼓也。禰衡作漁陽摻。古歌云。城中宴聞漁陽摻。黃塵蕭蕭白日暗。淑嘆服。(原)彥周詩話

徐鍇年十餘歲。羣從宴集賦詩。令爲秋詞。援筆立成。其略曰。井梧紛墮砌。塞雁遠橫空。雨久莓苔紫。霜濃薜荔紅。(原)詩史

初鍇久次。當遷中書舍人。游簡言當國。每抑之。鍇乃詣簡言。簡言從容曰。以君才地。何止一中書舍人。然伯仲並居清要。亦物忌太盛。不若少違之。鍇頗怏怏。簡言徐出妓佐酒。所歌詞皆鍇所爲。鍇大喜。乃起謝曰。丞相所言。乃鍇意也。歸以告鉉。鉉歎息曰。汝癡絕。乃爲數闋歌。換中書舍人乎。(補)陸游南唐書

王師弔伐江左。城未破時。或夢緋衣女子行空中。以巨篋篋物。散落如豆。著地皆成人。問之曰。此當死於難者。後見一貴人。盛冠服。繼墮於地。云徐舍人也。既寤。聞徐鍇歿。王文公兄弟在金陵。和王微之登高齋詩。押篋字。平甫曰。當時徐氏擅筆墨。夜圍夢墮空中篋。此事奇譎。而語崛強。可謂搏虎手也。(補)金玉詩話

邵拙

邵拙字拙之。雁門人。好學博通經史。水曹郎趙慶有詩贈之曰。邁古文章金鶩鶩。出羣行止玉麒麟。仕宦不達而卒。有詩傳於時。其中有云。萬國不得雨。孤雲猶在山。此其驗歟。（補）江南野錄。

李古

李古少貧賤。一舉成名。不二十年。自副樞除本州刺史。有登祝融峯云。欲登祝融峯。先登古石橋。鑿開巇嶮處。取路到丹霄。（原）南唐近事。

周延翰

江南太子校書周延翰。性好道。頗修服餌之事。嘗夢神人以一卷示之。其文皆七字爲句。惟記末句云。紫髯之伴有丹砂。延翰寤而自喜。以爲必得丹砂之效。後從事建業。卒葬吳大帝陵側。無妻子。惟一婢名丹砂。（原）稽神錄。

李平

李平關右人。讀武帝內傳云。龍髯已斷嬪嬙老。豹尾不來歧路長。閒書云。至人無夢夢不到。天道惡盈盈有餘。（原）雅言系述。

鄭文寶

鄭工部文寶。謫監郢州京山縣稅。過信陽軍白馬驛。作絕句。郢州工部詩集無之。詩云。得罪前朝出粉闈。五原功業有誰知。年餘放逐無人識。白雪關前一望時。在京山又有寒食紆秀上人禪房詩云。花時懶看

花。來訪野僧家。勞師擊新火。勸我雨前茶。詩篆書。刻石多寶寺中。（補）壓史。

鄭文寶字仲賢。南唐近事。江表志二書。其所作也。律詩多佳句。惜其全集不傳。郊居云。百草千花路。斜風細雨天。送枝江秦長官云。官嫌容易達。家愛等閒貧。送曹緯云。小舟聞笛夜。微雨養花天。長安別友云。杜曲花香濃。似酒灞陵春色老。於人。又綠埜堂云。水暖鳧鷖行哺子。春深桃李臥開花。歐陽公亟稱之。謂不減王維杜甫。（原）夜錄。寒

鄭文寶郊居云。百草千花路。斜風細雨天。重經貶所云。過關已躍樗。蒲馬慢喘尤驚。頸兔奔洛城云。星沈會節歌鐘早。天半上陽烟樹微。贈張靈州云。越絕曉殘蝴蝶夢。單于秋引畫籠聲。長安送別云。杜曲花光濃。似酒灞陵春色老。於人。送人歸湘中云。滿帆西日催行客。一夜東風落楚梅。南行云。失意慣中遷客酒。多年不見侍臣花。棲靈隱寺云。舊井霜飄仙界橘。雙溪時落海邊鷗。送人知韶州云。碧落春風老。朱陵古渡頭。永熙陵云。承露氣□駒。送日觚稜人靜。烏呼風。邊上云。鬢間相似雪。峰外寂寥烟。（補）詩話總龜。

西洛故都。荒臺廢沼。遺跡依然。見於詩者多矣。惟錢文僖公一聯。最爲警絕云。日上故陵烟漠漠。春歸空苑水潺潺。裴晉公綠野堂。在午橋南。往時嘗屬張僕射齊賢家。僕射罷相歸洛。日與賓客吟宴於其間。惟鄭工部文寶一聯。最爲警絕云。水暖鳧鷖行哺子。春深桃李臥開花。人謂不減王維杜甫也。錢詩好句尤多。而鄭句不惟當時人莫及。雖其集中自及此者亦少。（補）一詩話。六

亭亭畫舸繫寒潭。直到行人酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。嘗有人客舍壁間見此詩。莫知

誰作。或云。鄭兵部仲賢也。然集中無有。好事者或塡入樂府。仲賢當前輩未貴杜詩時。猶知愛尙。往往造語警拔。但體小弱多。一律可恨耳。歐陽文忠公稱其張僕射園中一聯。以爲集中少比。恐公未嘗見其全編。大抵仲賢情致深婉。比當時輩流能不專使事。而尤長於絕句。如一夜西風旅雁秋。背身調鏃索征裘。關山落盡黃榆葉。駐馬誰家唱石州。又江雲薄薄日斜暉。江館蕭條獨掩扉。梁燕不知人事改。雨中猶作一雙飛。若此等類。須在王摩詰伯仲之間。劉禹錫、杜牧之不足多也。(補)蔡寬夫詩話。

余於叢話前集云。鄭兵部仲賢。鄭工部文寶。不知其果一人耶。果二人耶。今觀歐陽永叔詩話云。鄭工部文寶。於張僕射園吟詩一聯。最爲警絕云。水暖鳧鷖行哺子。春深桃李臥開花。蔡寬夫詩話云。鄭兵部仲賢。歐陽文忠公稱其張僕射園中一聯。以爲集中少比。卽前一聯詩是也。以此考之。則文寶仲賢。蓋是一人名與字耳。但工部兵部之種不同。西淸詩話云。緱山王子晉祠詩。是鄭工部文寶題。則工部之稱。與歐公同。但寬夫誤作兵部耳。(補)漁隱叢話。

緱氏王子晉昇仙之地。有祠在焉。鄭工部文寶常題一絕云。秋陰漠漠秋雲輕。緱氏山頭月正明。帝子西飛仙馭遠。不知何處夜吹笙。後晏元獻守洛。過見之。取白樂天語書其後云。此詩在在處處。有神物護持。(補)西淸詩話。

余弟姚安太守未奄愷。字用能。酒邊誦一絕句云。亭亭畫舸繫春潭。只待行人酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。兄以爲何人詩。余曰。按宋文鑒。是張文潛詩也。未奄取草堂詩餘周美成尉遲杯注云。

唐鄭仲賢詩。余因嘆唐之詩人。姓名隱而不傳者何限。或文潛愛而書之。遂以爲文潛作耳。(補)藝林伐山。

杜甫終於耒陽藁葬之。至元和中。其孫始改葬於鞏縣。元微之爲誌。而鄭刑部文寶謫官衡州。有經耒陽子美墓詩。豈但爲誌而不克遷。或已遷而故冢尚存耶。(補)溫公詩話。

雷州及海外瓊崖。多香木。夷民以爲槽。飼雞犬。鄭文寶詩曰。沈檀香植在天涯。賤等荆衡水面槎。何必爲槽飼雞犬。不如煨燼向豪家。(補)談苑。

郢中寺壁。有鄭文寶詩親筆。寒食訪僧舍云。客舍愁經百五春。雨餘溪寺綠無塵。金花何處鞦韆鼓。粉頰誰家鬬草人。水上碧桃流片段。梁間歸燕語逡巡。高僧不飲客攜酒。來勸先朝放逐臣。(補)詩話總龜。

臨潼縣靈泉觀。唐華清宮也。自唐迄今。題詠不可紀。惟張文定及進士楊正倫詩最佳。文定詩云。當時不是不窮奢。民樂昇平少嘆嗟。姚宋未亡妃子在。塵埃那得到中華。正倫詩云。休罪明皇與貴妃。大都衰盛兩相隨。唯憐一派溫泉水。不逐人心冷暖移。又鄭文寶詩云。只見開元無事久。不知貞觀用功深。皆爲知音所賞。(補)詩話總龜。

唐鎬

宿娘纖麗善舞。後主作金蓮。高六尺。飾以寶物。細帶纓絡蓮中。作品色瑞蓮。命宿娘以帛繞足。令纖小屈上。作新月狀。素襪舞蓮花中。回旋有凌波之態。由是人皆效之。唐鎬詩云。蓮中花更好。雲裏月長新。爲宿娘作也。(原)十國春秋。

金昌宗

鍾隱天台人。少清悟。不嬰俗事。嘗卜居閒曠。結茆室。好畫花竹禽鳥以自娛。凡舉筆寫像。必致精絕。時無擬者。又善畫鷂子白頭翁。鷃鳥斑鳩。皆有生態。兼長草棘樹木。升元中。齊安張校尉得隱畫鷃鳥二幅。張之賓次。時金昌宗題詩曰。爲厭翻翔下葦叢。戢翰側腦思何窮。侍童莫便褰簾過。只恐驚飛入碧空。其爲人珍賞多類此。（補）尙友錄

李家明

南唐書云。李家明詼諧敏給。善爲諷詞。元宗賞花後苑。臨池垂釣。臣下皆得魚。惟元宗獨無所獲。家明進詩曰。玉甃垂鉤興正濃。碧池春暖水溶溶。凡鱗不敢吞香餌。知是君王合釣龍。元宗大喜。賜宴極懽。嘗見牛晚臥美蔭。元宗曰。牛且熱矣。家明乘詼諧曰。曾遭甯戚鞭敲角。又被田單火燎身。閒向斜陽嚼枯草。近來問喘更無人。輔相皆慙。宋齊邱無子。晚年一子輒死。逾月猶哭。齊王景達勸之不止。家明云。臣能止之。乃作大紙鳶。署其上云。欲興唐祚革強吳。盡是先生起廟謨。一箇孩兒拚不得。讓皇百口合何如。扈延範族吳氏。齊邱爲謀。因以誚焉。乘風放之。故墮齊邱中庭。齊邱見之。哭乃止。後元宗遷南都。已失江北十四郡。舟楫多行南岸。至趙屯。因輟樂停觴。北望皖公山。謂家明曰。好青峭數峯。不知何名也。家明應聲對曰。龍舟輕颭錦帆風。正值宸遊望遠空。回首皖公山色翠。影斜不到壽杯中。元宗慙之。俛首而過。緗素雜記云。楊文公談苑。以苑中詠牛詩及皖公山詩爲王感化作。江南野錄。以前二詩爲李家明作。談苑以感化

爲建州人。野錄以家明爲廬州人。談苑爲中主。野錄爲嗣主。未詳孰是。余以南唐書考之。則談苑所記皆誤也。惟野錄與南唐書合。家明廬江西昌人。前二詩皆其所作。但不載感化爲何處人。江南建國傳。三世而滅中主。卽嗣主也。謚號元宗。緗素雜記不曾見南唐書。故未詳孰是。今是正之。（原）漁隱叢話。

馬令南唐書。元宗賞花後苑。率近臣臨池垂釣。臣下皆登魚。惟元宗獨無所獲。僉人李家明因進詩曰。玉甃垂鉤興正濃。碧池春暖水溶溶。凡鱗不敢吞香餌。知是君王合釣龍。元宗大喜。賜宴極歡。歐陽公歸田錄。眞宗一日集羣臣。賞花釣魚。臨池久之。而御釣不食。丁晉公應制詩曰。鶯驚鳳輦穿花去。魚畏龍顏上釣遲。眞宗稱賞。羣臣皆自以爲不及也。按李家明者。優人。元子所謂諧臣。顯官怡愉天顏耳。然其進詩。有風道焉。夫緡微餌明。大魚且不食之。況龍乎。若謂之詩。則徒以捷給取寵。解人主顏面。其用意厝辭。且不及一優人。羣臣皆自以爲不可及。何耶。歐公言過矣。（補）金壘子。

王感化

緗素雜記云。楊文公談苑。載伶人王感化少聰敏。未嘗執卷。而多識故實。口諧捷急。滑稽無窮。會中主引李繼勳、嚴續二相游苑中。適見繫牛於株柄上。令感化賦詩。應聲曰。曾遭甯戚鞭敲角。幾被田單火燎身。獨向斜陽嚼枯草。近來問喘更無人。因以譏二相也。又中主徙豫章。潯陽遇大風。中主不悅。命酒獨酌。指北岸山問舟人。云皖公山。愈不懌。感化獨前獻詩曰。龍舟萬里駕長風。漢武潯陽事正同。珍重皖公山色好。影斜不落壽杯中。中主大悅。賜束帛。（補）漁隱叢話。

江南李氏樂人王感化建州人隸光州樂籍建州平入金陵教坊善爲詞時本鄉節帥更代餞別感化前獻詩曰旌旆赴天臺溪山曉色開萬家悲更喜迎佛送如來至金陵宴苑中有白野鵲李璟令賦詩應聲曰碧雲深洞恣遊遨天與蘆花作羽毛要識此來棲息處上林瓊樹一枝高又題怪石凡八句皆用故事但記其一聯云草中誤認將軍虎山上曾爲道士羊（原談苑）

敬新磨

郭景純江賦龜有六眸宋太始二年八月六眼龜見於東陽太守劉勰得之以獻唐睿宗先天三年江州獻靈龜六眼腹下有爻文又嶺南欽州出六眼龜實止兩眼餘四目乃斑紋與眞目排比端正不偏唐莊宗時有進六目龜者敬新磨獻口號曰不要鬧不要鬧聽取龜兒口號六隻眼兒睡一覺抵別人三覺又說儲載常熟水墩大士庵前曾出六目龜九十三翁繆道山得而畜之又廣聞錄載嘉靖二十年興寧西河水漲有大龜長丈餘六目金光射人泝河而上所過田陂皆壞（補）堅瓠集

唐朝美

莊宗小酌進新橘命諸伶咏之唐朝美詩先成曰金香大丞相兄弟八九人剝皮去滓子若箇是汝人帝大笑賜所御軟金盃（補）清異錄

李廷珪

李廷珪藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清硯須潔避暑懸葛囊臨風度梅月（補）集氏類林

晁叔用嘗作書廷珪墨詩。君不見江南星官有諸奚。老超尙不如廷珪。後來承晏頗秀出。喧然父子名相齊。百年相傳紋破碎。彷彿尙見蛟龍背。電光燭天星斗昏。雨痕倒海風雷晦。卻憶當年淸暑殿。黃門侍立才人見。銀鉤灑落桃花牋。牙牀磨拭紅絲硯。同時書畫三萬軸。二徐小篆徐熙竹。御題四絕海內傳。祕府毫芒惜如玉。君不見建隆天子開國初。曹公受詔行掃除。王侯舊物人今得。更寫西天貝葉書。（原）焦氏類林。

劉東叔

劉東叔賦臘月雨云。且雨且凍山徑滑。是誰作此璃琉變。（補）清異錄。

李善甯子

臨川李善甯之子。十歲能卽席賦詩。親友嘗以貧家壁試之。略不搆思。吟曰。椒氣從何得。燈光鑿處分。拖涎來藻飾。惟有篆愁君。拖涎指蝸牛也。（補）清異錄。

鍾傳客

鍾傳鎭西江日。客有以覆射之法求謁。傳以歷日包一橘致袖中。使射之。客口占一歌以揭之云。太歲當頭立。諸神莫敢當。其中有一物。常帶洞庭香。（原）南唐近事。

南唐人

瀼皋張君詩話。謂鮑當吟孤雁詩云。更無聲接續。空有影相隨。當時號爲鮑孤雁。凡物有聲而孤者皆然。何獨雁乎。此人論詩。正如王君卿以林和靖梅花詩。亦可作桃李杏花之類。宜取東坡之笑也。余觀司馬

溫公詩話。乃謂當爲河南法曹。常忤知府薛映。因獻孤雁詩。所謂天寒稻粱少。萬里孤難遇。不惜充君庖。爲帶邊城信。薛大嗟賞。時號鮑孤雁。張君所記不同。而詞句亦非前句可及。余後因讀江南野錄。乃知張君所記。是南唐人詩。(補)能改齋漫錄。

唐智民

僞唐賊臣褚仁規。竊祿泰州刺史。惡政不可縷舉。有智民請吻儒爲二詩。旨隱語。凡寫數千幅。詣金陵粘貼。事乃上聞。詩曰。多求囊白昧蒼蒼。兼取人間第一黃云云。白黃隱金銀字。(補)清異錄。

南唐伶人

李先主以國用不足。稅民間鵝卵出雙子者。柳花爲絮者。伶人獻詞云。惟願普天多瑞慶。柳條結絮鵝雙生。(原)天中記。

江南樂人

金陵有樂官山。相傳城下之日。軍營開宴。南唐樂人數輩大慟。奏不成曲。怒而殺之。聚埋此山。詩云。城破轅門宴賞頻。伶倫執樂淚沾巾。駢頭就死緣家國。愧殺南朝結綬人。(原)紫桃軒雜綴。